38

ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
Cr$ 3,00

HISTÓRIA E GLÓRIA DA DINASTIA PATO

OS PAPIROS DE PAH-TIH-NHAS"

A GIBITECA

MICKEY e PATETA
ALMIR

ZORRO

e mais
ZÉ GRANDÃO,
TICO e TECO,
HAVITA, LOBÃO,
OS 3 PORQUINHOS,
LOBINHO e PATACÔNCIO.

PENINHA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 4,40/ Portugal: Esc. 20$00

38

ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
Cr$ 3,00

HISTÓRIA E GLÓRIA DA DINASTIA PATO

OS PAPIROS DE PAH-TIH-NHAS"

MICKEY e PATETA

ZORRO

e mais
ZÉ GRANDÃO,
TICO e TECO,
HAVITA, LOBÃO,
OS 3 PORQUINHOS,
LOBINHO e PATACÔNCIO.

PENINHA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 4,40/ Portugal: Esc. 20$00

O SEGREDO DO BATMAN
ANTES DE ENTRAR EM AÇÃO...
PEGUE O BATCOPO, O LEITE, A BATCOLHER...
...E O NOVO MUKI VITAMINADO
Muki
CHOCOLATE
MISTURE TUDO E TOME. É BATGOSTOSO...
E DEIXA VOCÊ BATFORTE.
ASSIM!
SOC
NÃO PERCA NO PRÓXIMO MERCADO!

Walt Disney TIO PATINHAS

HISTÓRIA E GLÓRIA DA DINASTIA PATO

Segunda Aventura: OS PAPIROS DE PAH-TIH-NHAS

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PENSANDO QUE ERAM OS METRALHAS, JOGUEI O BAÚ NO MAR!
VAI SER IMPOSSÍVEL RECUPERAR!

SABE, TIO DONALD...
QUANDO O TIO PATINHAS SAIR DA QUARENTENA...
...ELE VAI ARRANCAR SUAS PENAS!

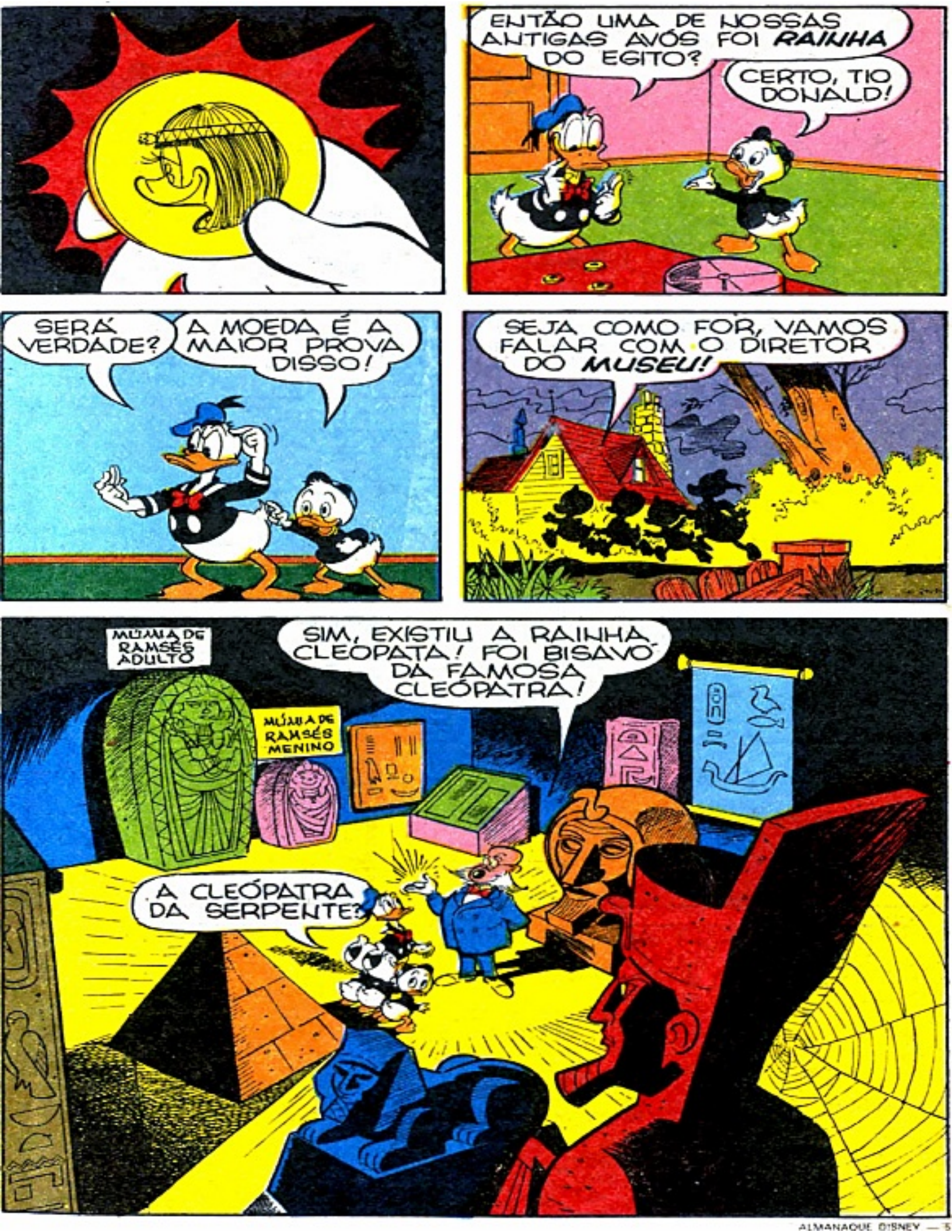
QUAC! JÁ DISSE PARA NÃO FALAREM MAIS NESSE MALDITO BAÚ!

VAMOS VOLTAR PARA CASA, RAPAZES!
VRRR!

MAIS TARDE, EM CASA...
VEJAM! UM SESTÉRCIO DA ANTIGA ROMA!
UM ESCUDO...
BASTA! NÃO FALEM MAIS NISSO!
UM DOBRÃO ESPANHOL!

MAS O TIO PATINHAS DISSE QUE ESSAS MOEDAS REPRESENTAM A ÁRVORE GENEALÓGICA DA NOSSA DINASTIA!

CADA UMA TEM A FIGURA DE UM ANTEPASSADO NOSSO!
HUM... VAMOS VER...


ENTÃO UMA DE NOSSAS ANTIGAS AVÓS FOI RAINHA DO EGITO?
CERTO, TIO DONALD!
SERÁ VERDADE?
A MOEDA É A MAIOR PROVA DISSO!
SEJA COMO FOR, VAMOS FALAR COM O DIRETOR DO MUSEU!
MÚMIA DE RAMSÉS ADULTO
MÚMIA DE RAMSÉS MENINO
SIM, EXISTIU A RAINHA CLEOPATA! FOI BISAVÓ DA FAMOSA CLEÓPATRA!
A CLEÓPATRA DA SERPENTE?

SIM! AQUI ESTÁ A SERPENTE QUE A MATOU!
QUAC! NÃO BRINQUE ASSIM!
ZUM!

NÃO TENHA MEDO! ESTÁ MORTA HÁ DOIS MIL ANOS!
MAS É BOM NÃO ABUSAR...

O SENHOR SABE MAIS ALGUMA COISA SOBRE A BISAVÓ DE CLEÓPATRA?
QUASE NADA...

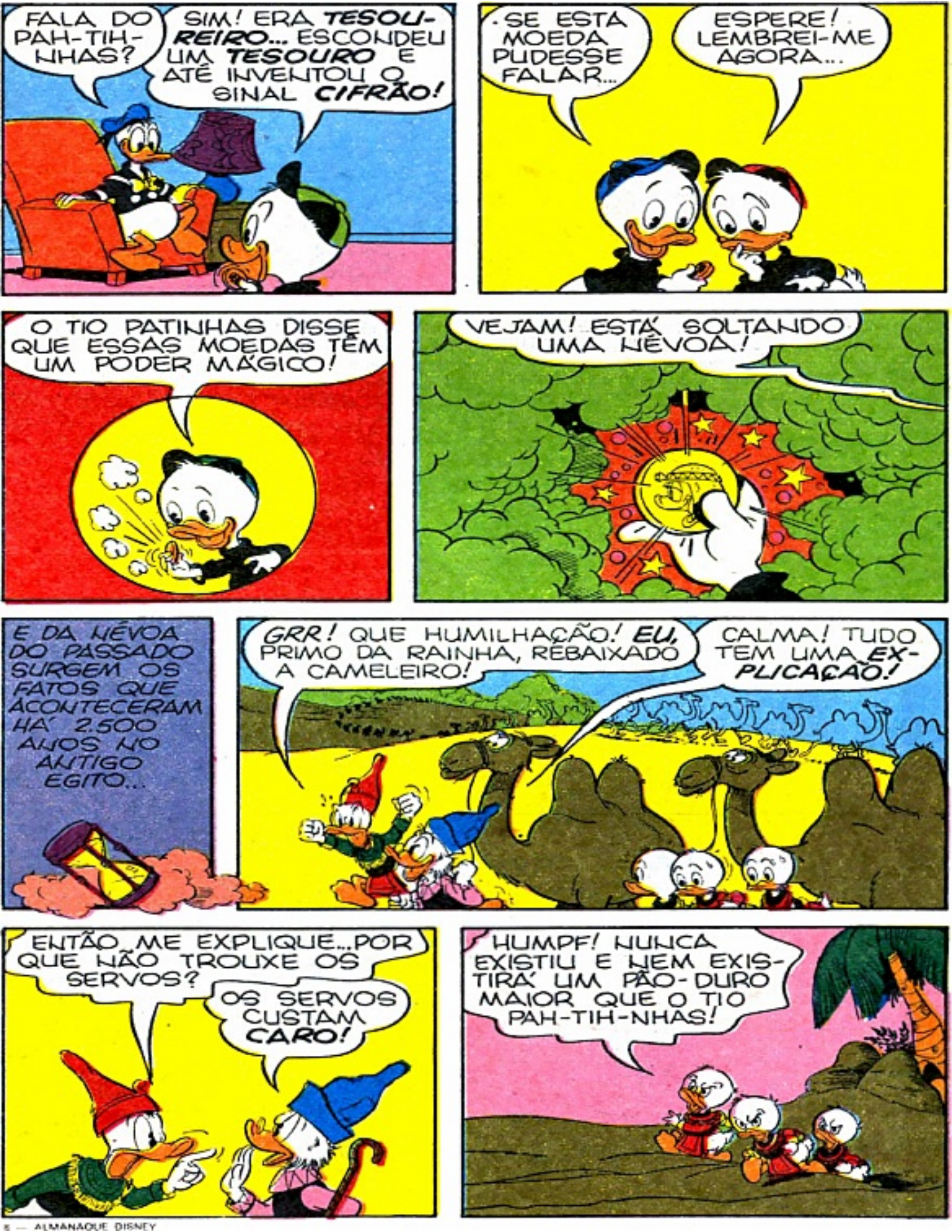
A HISTÓRIA DE CLEOPATA É MISTERIOSA, PORQUE NINGUÉM CONSEGUIU DECIFRAR OS PAPIROS DE PAH-TIH-NHAS!
OS PAPIROS DE QUEM?

DE PAH-TIH-NHAS! AQUI ESTÃO ELES!
QUERO VER ISSO!

SÃO APENAS CIFRÕES!
PARECEM CIFRÕES, MAS SÃO HIERÓGLIFOS!

OS HISTORIADORES ATRIBUEM A INVENÇÃO DELES A PAH-TIH-NHAS!
AFINAL, QUEM ERA ESSE TAL DE PAH-TIH-NHAS?

ERA TIO E TESOUREIRO DA RAINHA CLEOPATA! SÓ SE SABE ISSO DELE!
É MUITO POUCO!
SIM, É POUCO! MAS QUEM DECIFRAR ESTES PAPIROS PODE FICAR RIQUÍSSIMO!
O QUÊ?
EXPLIQUE MELHOR! ESTES SINAIS MISTERIOSOS...
...SÃO A CHAVE DE UM IMENSO TESOURO QUE NINGUÉM CONSEGUIU ENCONTRAR!
OBA!
QUAC! UM TESOURO?
DIGA-ME... É MESMO IMPOSSÍVEL DECIFRAR ESTE PAPEL?
CALMA, RAPAZ! SIM, É ABSOLUTAMENTE IMPOSSÍVEL!
BAH! VAMOS PARA CASA! E NÃO ME FALEM MAIS DO ANTIGO EGITO!
MAS OS MENINOS CONTINUAM FALANDO...
ENTÃO É VERDADE QUE NOSSA FAMÍLIA VEIO DE LÁ?
CLARO! UMA DE NOSSAS ANTIGAS AVÓS FOI RAINHA!
E UM DE NOSSOS ANTIGOS TIOS ERA IGUALZINHO AO TIO PATINHAS!


FALA DO PAH-TIH-NHAS?
SIM! ERA TESOU-REIRO... ESCONDEU UM TESOURO E ATÉ INVENTOU O SINAL CIFRÃO!
SE ESTA MOEDA PUDESSE FALAR...
ESPERE! LEMBREI-ME AGORA...
O TIO PATINHAS DISSE QUE ESSAS MOEDAS TÊM UM PODER MÁGICO!
VEJAM! ESTÁ SOLTANDO UMA NÉVOA!
E DA NÉVOA DO PASSADO SURGEM OS FATOS QUE ACONTECERAM HÁ 2.500 ANOS NO ANTIGO EGITO...
GRR! QUE HUMILHAÇÃO! EU, PRIMO DA RAINHA, REBAIXADO A CAMELEIRO!
CALMA! TUDO TEM UMA EX-PLICAÇÃO!
ENTÃO ME EXPLIQUE...POR QUE NÃO TROUXE OS SERVOS?
OS SERVOS CUSTAM CARO!
HUMPF! NUNCA EXISTIU E NEM EXIS-TIRÁ UM PÃO-DURO MAIOR QUE O TIO PAH-TIH-NHAS!

ALÉM DISSO, PARA QUE SERVIRIAM OS CAMELEIROS? A CARAVANA SEGUE EM COMBOIO!
E ESTES TRAPOS? QUAL A EXPLICAÇÃO PARA ISTO?
UMA SIMPLES PRECAUÇÃO, SOBRINHO!
HÁ MUITOS LADRÕES NO DESERTO! O QUE ACONTECERIA SE EU, O TESOUREIRO DA RAINHA, CAÍSSE NAS MÃOS DELES?
PUXA! NÃO SE TEM MAIS SEGURANÇA EM LUGAR ALGUM!
A GUERRA É A CAUSA DISSO, SOBRINHO! TODO O PAÍS ESTÁ EM PERIGO!
ENTRETANTO, NUM OÁSIS ALI PERTO...
VEJAM! UMA CARAVANA!
E DEVE TER UNS MIL CAMELOS!
UM BELO GOLPE PARA NÓS, BEDUÍNOS DO BAIXO NILO!
AOS CAVALOS!
ATACAR!

(GLUP!) TIO, VEJA AQUILO!
ACALME-SE! NÃO PERCA A CABEÇA, SE NÃO QUISER PERDER A PELE!
PONHAM OS DISFARCES! DEPRESSA!
E AGORA, CUIDADO COM AS PALAVRAS!
S-SE EU P-PU-DER FALAR, SERÁ UM MILAGRE!
ALTO! NÃO SE MEXAM!
VAMOS, RAPAZES! PROCUREM A CARGA!
EPA! AQUI NÃO HÁ CARGA ALGUMA!
PROCURAR O QUÊ?
NEM AQUI!
EH, EH, EH!

ONDE ESTÃO AS MERCADORIAS, BARBUDO?
MERCADORIAS? POR ACASO EU TENHO CARA DE ALGUÉM QUE POSSUI ALGUMA COISA?
GRRR! NÃO ME DIGA QUE ESTÁ LEVANDO ESSES CAMELOS À PASSEIO!
SIM... É ISSO MESMO... ESTA É A ÚLTIMA VIAGEM DELES!
ÚLTIMA VIAGEM?
SIM! TODOS ELES ESTÃO DOENTES!
TAP! TAP!
SOFREM DE UM MAL MUITO CONTAGIOSO!
(GLUP!) CONTAGIOSO?
OUVIRAM ISSO, IRMÃOS?
SIM, E NÃO QUEREMOS OUVIR MAIS NADA!
ZIP
VAMOS FUGIR, BEDUÍNOS DO BAIXO NILO! EIA!
CLOP! CLOP!
VIU SÓ? UMA PEQUENA MENTIRA SALVOU O TESOURO DA RAINHA!
TESOURO?
SIM! OU VOCÊ PENSA MESMO QUE ESSES CAMELOS ESTÃO PASSEANDO?
QUER DIZER QUE...

EXATO! ESTOU LEVANDO MIL SACOS DE MOEDAS DE OURO DE CLEOPATA PARA UM LUGAR SEGURO!

O PAÍS ESTÁ EM PERIGO! E EM CASO DE EMERGÊNCIA, CLEOPATA PODERÁ VIVER NO ESTRANGEIRO TENDO ALGUM DINHEIRO!
MIL SACOS DE OURO! PUXA!

M-MAS... NÃO VEJO ESSES SACOS EM PARTE ALGUMA!
SOBRINHO, SE VOCÊ NÃO FOSSE TÃO TONTO, JÁ TERIA PERCEBIDO!

O QUE ME DIZEM, RAPAZES?
SEI LÁ!
VEJAMOS O QUE DIZ O MANUAL DOS PEQUENOS FARAÓS!

ORA, ESTÃO AQUI!
QUE ESCONDERIJO LEGAL!
O TIO PAH-TIH-NHAS É MESMO SABIDO!

(PUF! PUF!) POSSO SABER PELO MENOS AONDE VAMOS?
PARA TRÁS DAQUELAS DUNAS, NA MARGEM DO NILO!

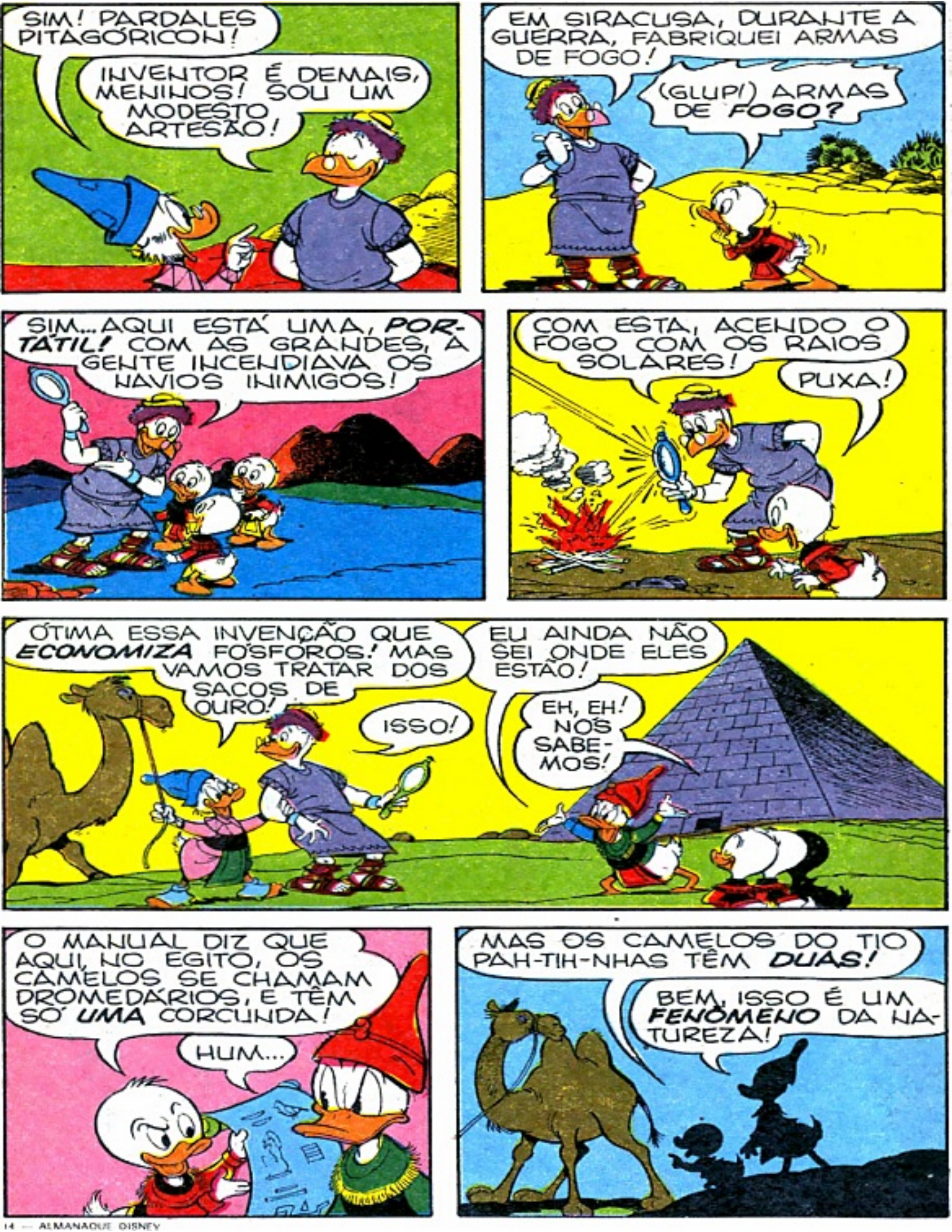
MANDEI UM INVENTOR DE SIRACUSA CONSTRUIR LÁ O MEU DEPÓSITO SECRETO!

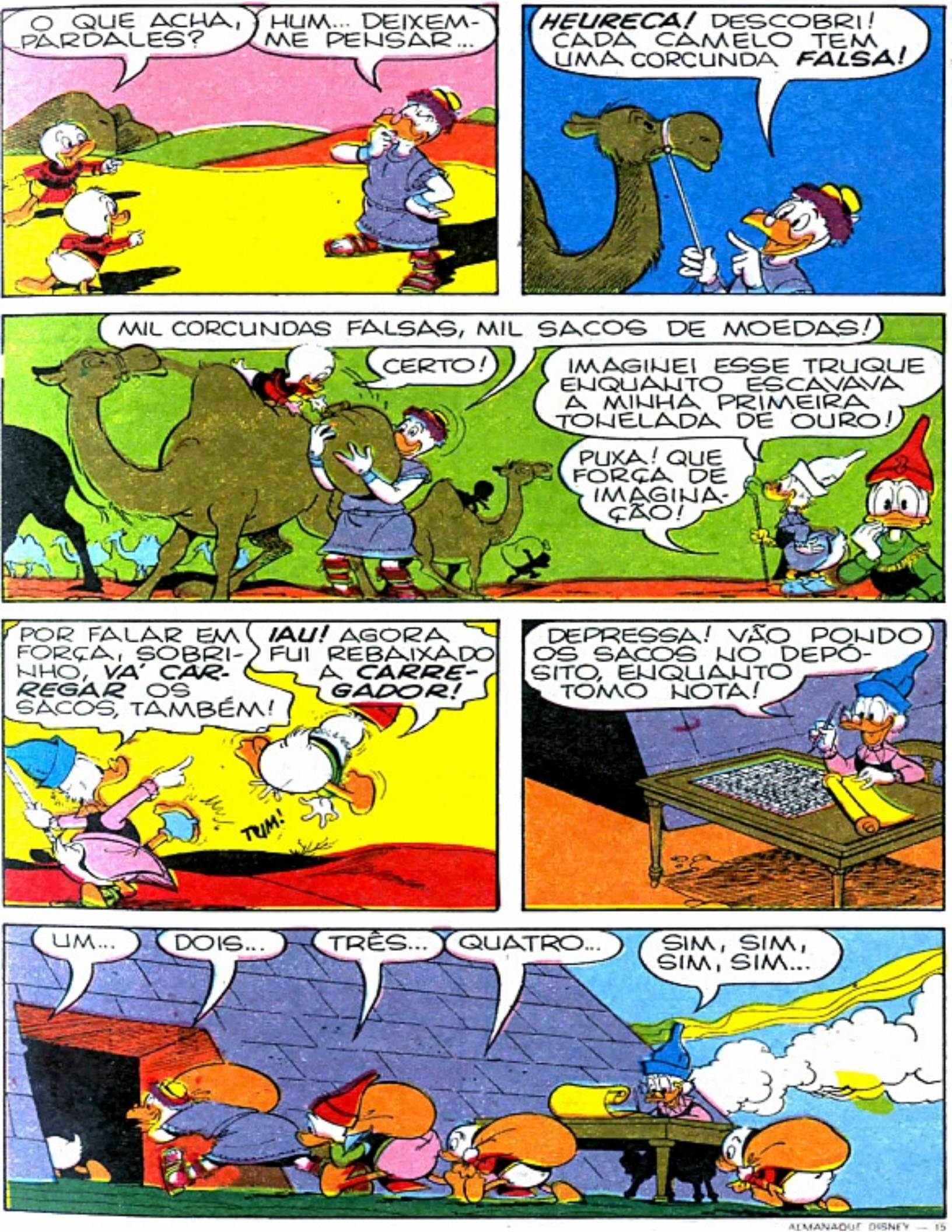
AÍ ESTÁ!
HEIN? ISSO É UM DEPÓSITO SECRETO?
NUNCA VI UMA CONSTRUÇÃO TÃO ESTRANHA!

EU É QUE MANDEI FAZER ASSIM! AS COISAS ESTRANHAS CHAMAM ATENÇÃO!
E DAÍ?

DAÍ QUE ISSO É O MEU SEGREDO! AH, AH, AH!
PARA ENTENDER O TIO, É PRECISO SER MUITO ESPERTO!

CHEGAMOS, PARDALES!
O DEPÓSITO ESTÁ PRONTO, PAH-TIH-NHAS!
É ESSE O INVENTOR, TITIO?


SIM! PARDALES PITAGÓRICON!
INVENTOR É DEMAIS, MENINOS! SOU UM MODESTO ARTESÃO!
EM SIRACUSA, DURANTE A GUERRA, FABRIQUEI ARMAS DE FOGO!
(GLUP!) ARMAS DE FOGO?
SIM... AQUI ESTÁ UMA, PORTÁTIL! COM AS GRANDES, A GENTE INCENDIAVA OS NAVIOS INIMIGOS!
COM ESTA, ACENDO O FOGO COM OS RAIOS SOLARES!
PUXA!
ÓTIMA ESSA INVENÇÃO QUE ECONOMIZA FÓSFOROS! MAS VAMOS TRATAR DOS SACOS DE OURO!
ISSO!
EU AINDA NÃO SEI ONDE ELES ESTÃO!
EH, EH! NÓS SABEMOS!
O MANUAL DIZ QUE AQUI, NO EGITO, OS CAMELOS SE CHAMAM DROMEDÁRIOS, E TÊM SÓ UMA CORCUNDA!
HUM...
MAS OS CAMELOS DO TIO PAH-TIH-NHAS TÊM DUAS!
BEM, ISSO É UM FENÔMENO DA NATUREZA!


O QUE ACHA, PARDALES?
HUM... DEIXEM-ME PENSAR...
HEURECA! DESCOBRI! CADA CAMELO TEM UMA CORCUNDA FALSA!
MIL CORCUNDAS FALSAS, MIL SACOS DE MOEDAS!
CERTO!
IMAGINEI ESSE TRUQUE ENQUANTO ESCAVAVA A MINHA PRIMEIRA TONELADA DE OURO!
PUXA! QUE FORÇA DE IMAGINAÇÃO!
POR FALAR EM FORÇA, SOBRINHO, VÁ CARREGAR OS SACOS, TAMBÉM!
IAU! AGORA FUI REBAIXADO A CARREGADOR!
TUM!
DEPRESSA! VÃO PONDO OS SACOS NO DEPÓSITO, ENQUANTO TOMO NOTA!
UM...
DOIS...
TRÊS...
QUATRO...
SIM, SIM, SIM, SIM...

HORAS DEPOIS...
EXATO! A CONTA ESTÁ CERTA!
(PUF! PUF!) MIL...

MAS, TIO... O SENHOR NÃO ESCREVEU NÚMERO NENHUM!
EH, EH! EM SE TRATANDO DE DINHEIRO, O SEGREDO É INDISPENSÁVEL!

NUNCA SE SABE O QUE PODE ACONTECER! E EM MÃOS ESTRANHAS, ESTE PAPIRO SERÁ UM ENIGMA!

PARA MIM, NO ENTANTO, CADA HIERÓGLIFO REPRESENTA UM SACO DE MOEDAS!

IMAGINEM, RAPAZES... NO FUTURO, ESSE PAPIRO SERÁ...
UM ENIGMA!
UM QUEBRA-CABEÇAS!
BAH! VOCÊS FALAM EM QUEBRA-CABEÇAS, ENQUANTO EU ESTOU QUEBRADO!

UMA CADEIRA...
CUIDADO! ESTA MESA É LEMBRANÇA DE FAMÍLIA!

QUE HIERÓGLIFOS ESTRANHOS!
FOI O MEU BISAVÔ MATERNO QUEM OS ESCREVEU, PITÁGORAS DE SAMOS!

É POR ISSO QUE VOCÊ SE CHAMA PITAGÓRICON!
SIM, EM HOMENAGEM AO MEU BISAVÔ, QUE FOI UM FAMOSO MARCENEIRO!

ESPECIALIZOU-SE EM TÁBUAS QUE SE CHAMAM DE PITÁGORAS!
ESSES SINAIS... O QUE SIGNIFICAM?

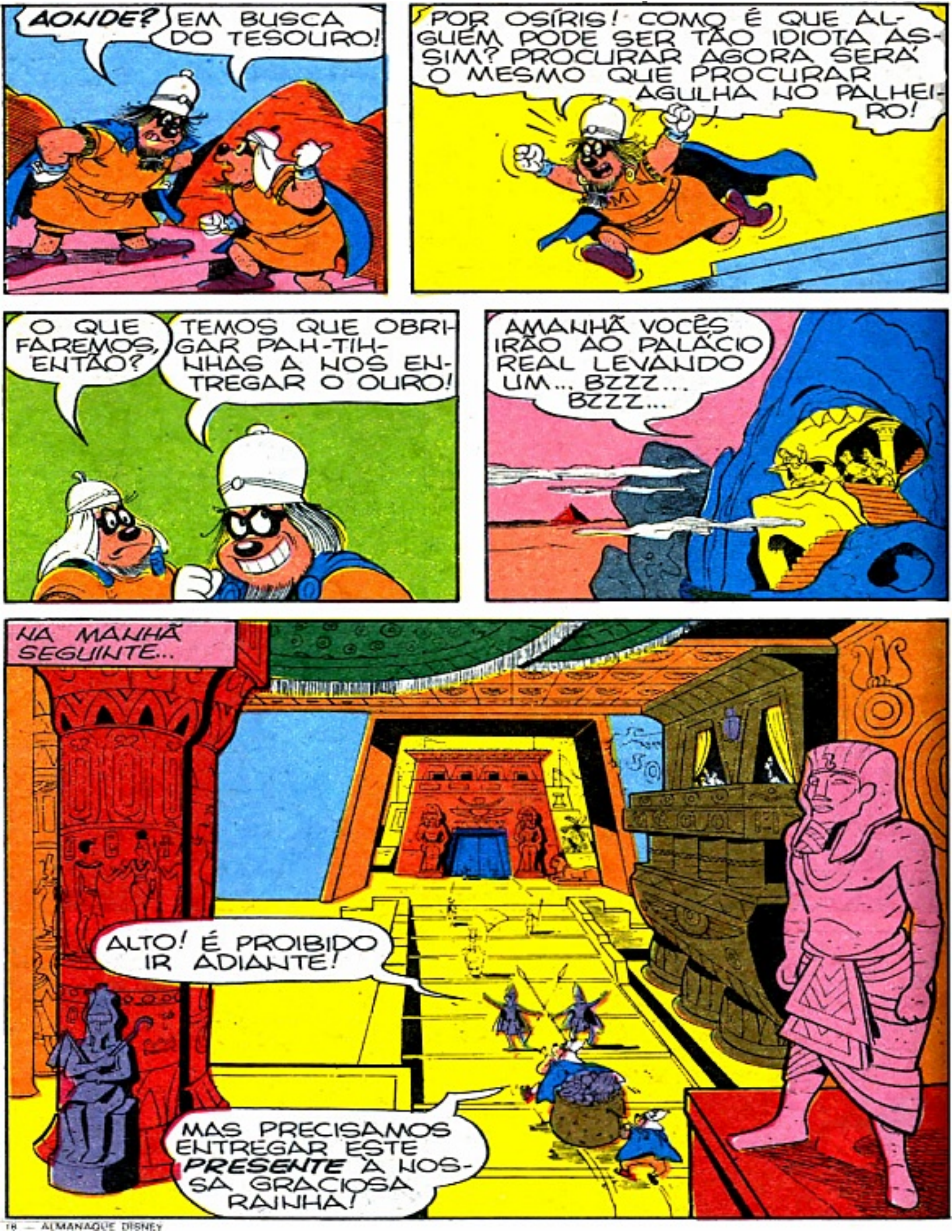
SEI LÁ! PITÁGORAS DIZIA QUE COM SUAS TÁBUAS ERA POSSÍVEL RESOLVER TODOS OS PROBLEMAS... MAS EU... NÃO ENTENDO NADA DISSO!

CHEGA DE CONVERSA FIADA! VAMOS PARA CASA!

ALGUNS DIAS DEPOIS, NO ESCONDERIJO DOS BEDUÍNOS DO BAIXO NILO...
NÃO EXISTEM IDIOTAS MAIORES QUE VOCÊS!
GLUP!

PAH-TIH-NHAS PASSOU DEBAIXO DOS SEUS NARIZES COM MIL CAMELOS CARREGADOS DE OURO, E VOCÊS DEIXARAM QUE ELE ESCAPASSE!
NÓS PENSAMOS QUE...

NADA DE DESCULPAS! É PRECISO AÇÃO!
SIM, SENHOR! VAMOS AGORA MESMO!


AONDE?
EM BUSCA DO TESOURO!
POR OSÍRIS! COMO É QUE ALGUÉM PODE SER TÃO IDIOTA ASSIM? PROCURAR AGORA SERÁ O MESMO QUE PROCURAR AGULHA NO PALHEIRO!
O QUE FAREMOS, ENTÃO?
TEMOS QUE OBRIGAR PAH-TIH-NHAS A NOS ENTREGAR O OURO!
AMANHÃ VOCÊS IRÃO AO PALÁCIO REAL LEVANDO UM... BZZZ... BZZZ...
NA MANHÃ SEGUINTE...
ALTO! É PROIBIDO IR ADIANTE!
MAS PRECISAMOS ENTREGAR ESTE PRESENTE À NOSSA GRACIOSA RAINHA!

QUE ACONTECEU?
ELES QUEREM LEVAR ESSAS FRUTAS À RAINHA!
É UM PRESENTE DOS FRUTEIROS!

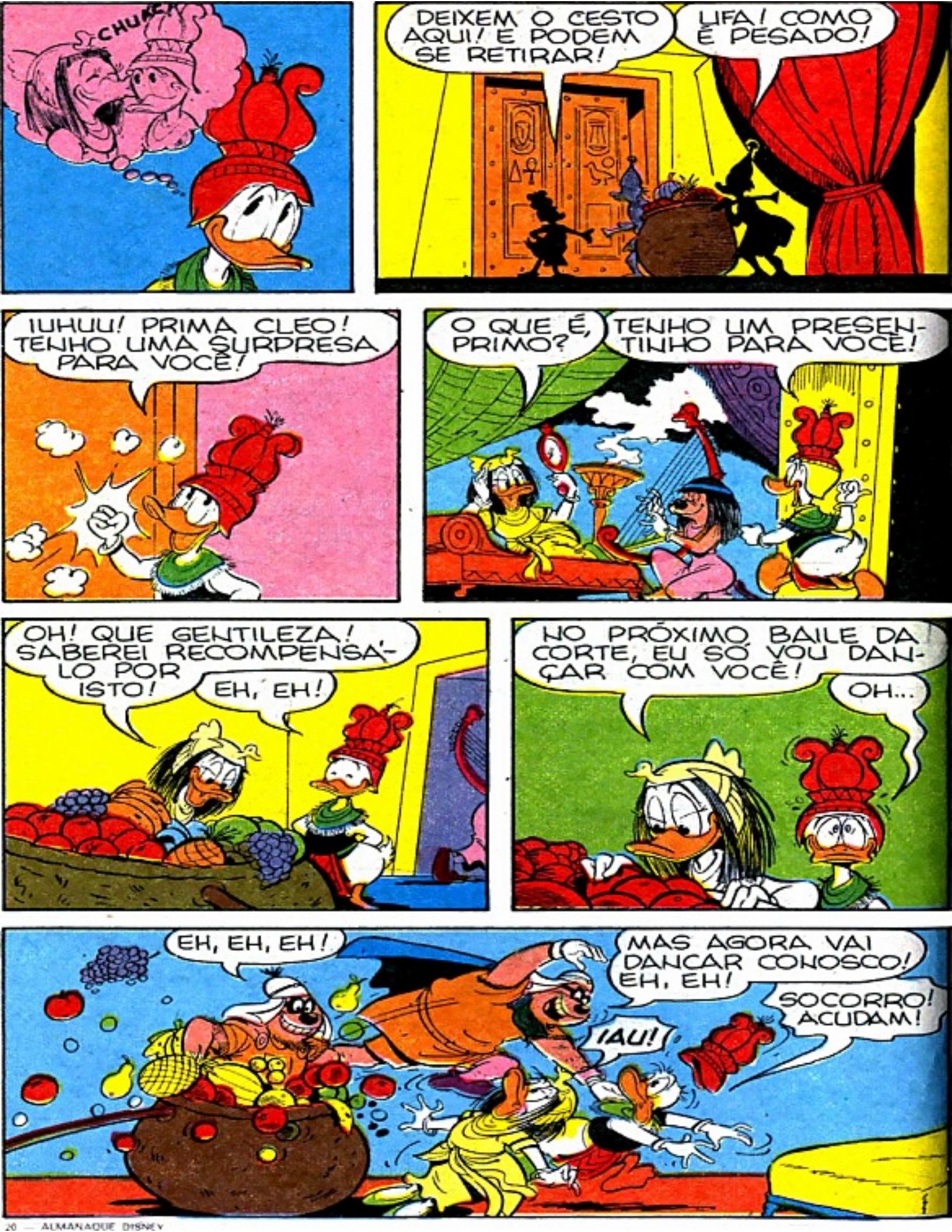
ESTRANHOS NÃO PODEM ENTRAR NO PALÁCIO!
E AS FRUTAS?

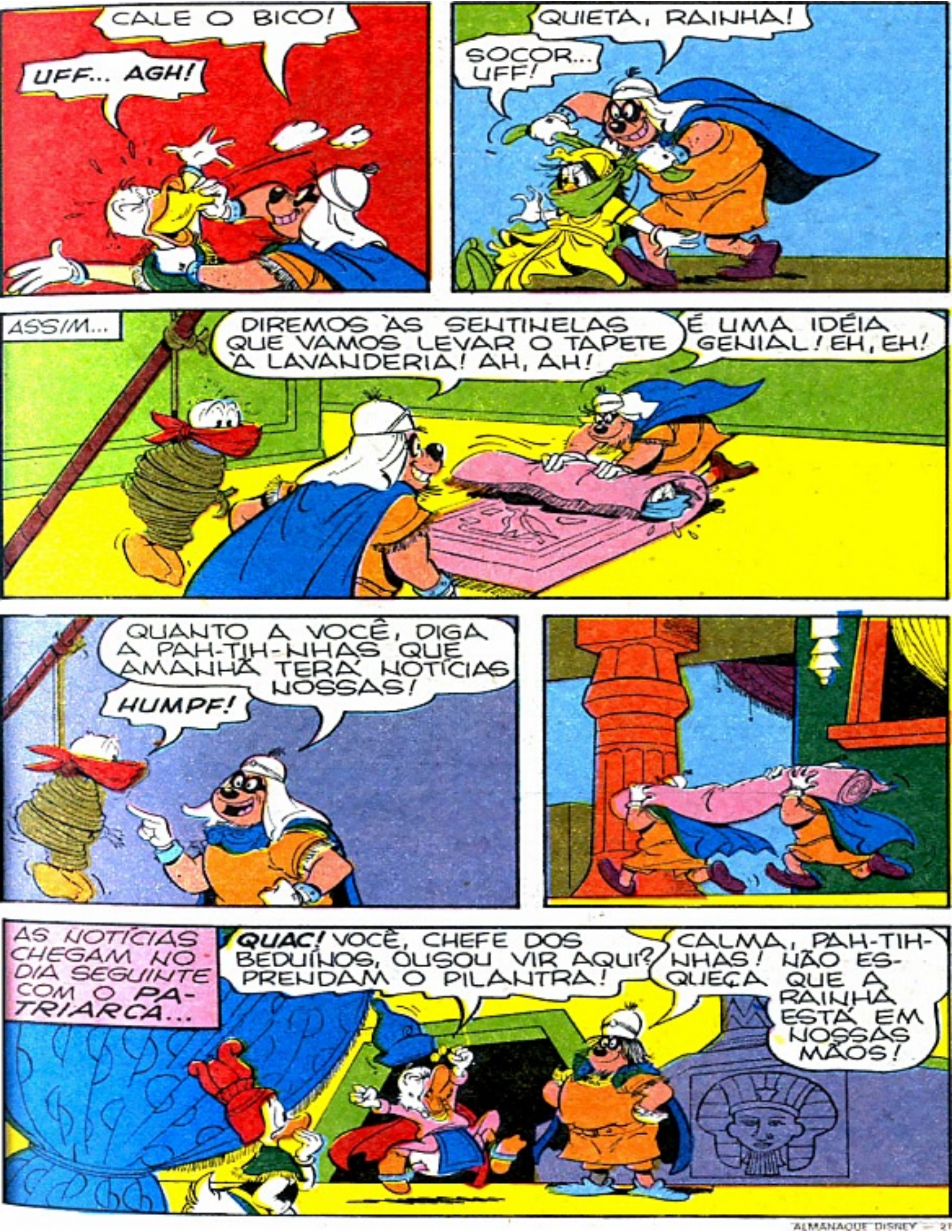
HUM... DELICIOSAS! SERIA UMA PENA MANDÁ-LAS DE VOLTA!

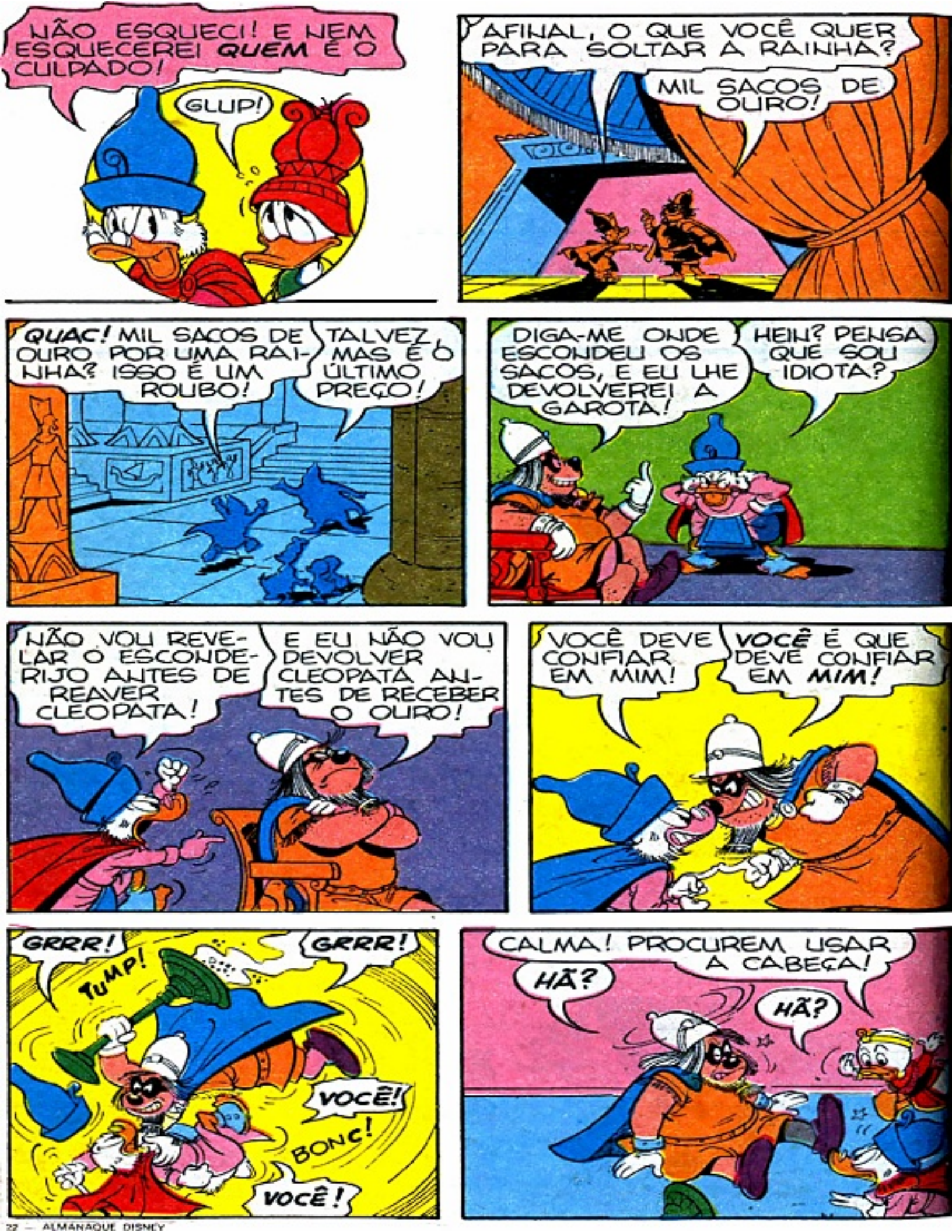
DEIXEM O CESTO AÍ! DEPOIS MANDO LEVAR PARA A RAINHA!
OBRIGADO, NOBRE SENHOR!

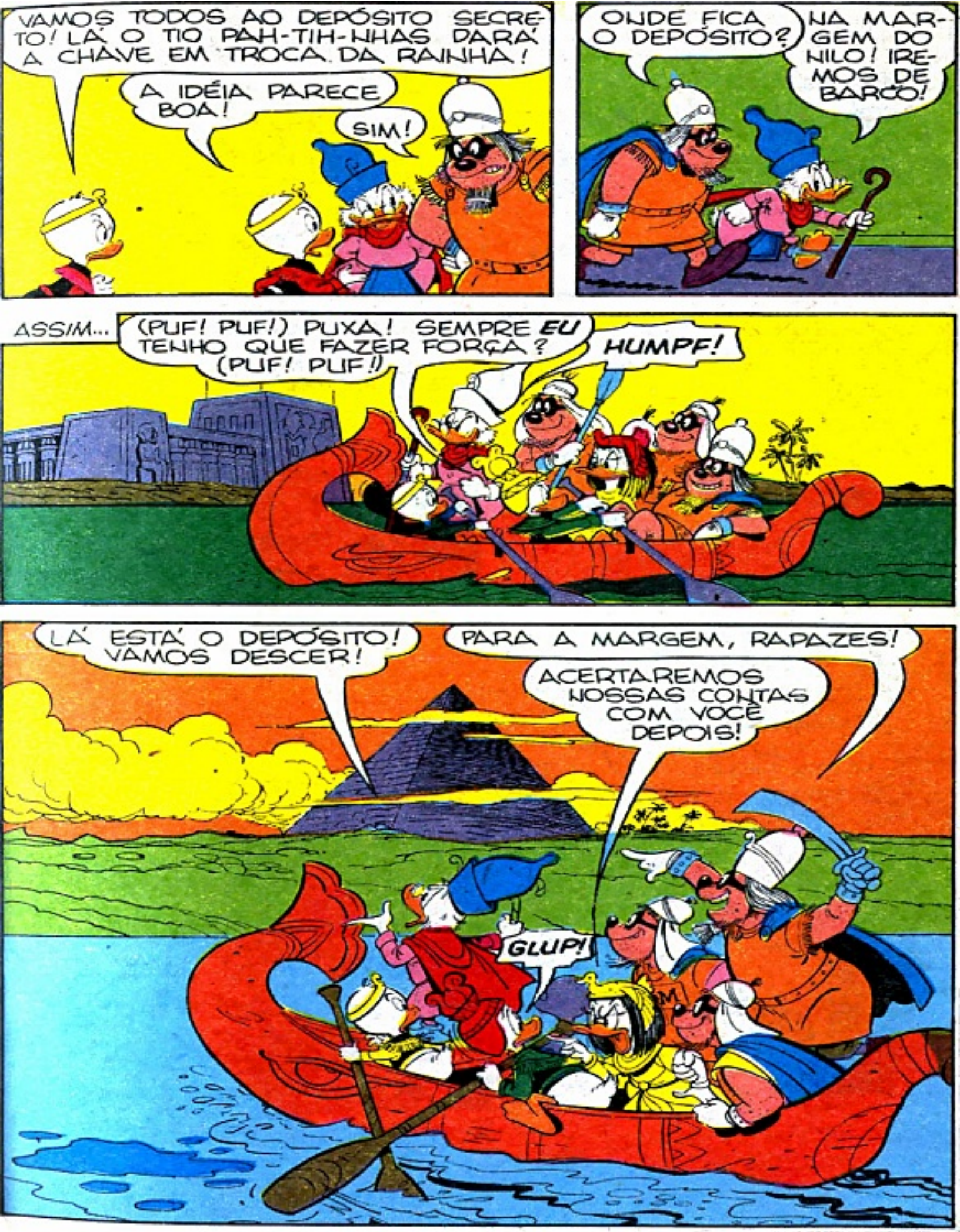
LOGO SE ARREPENDERÁ POR ISSO, NOBRE IDIOTA!

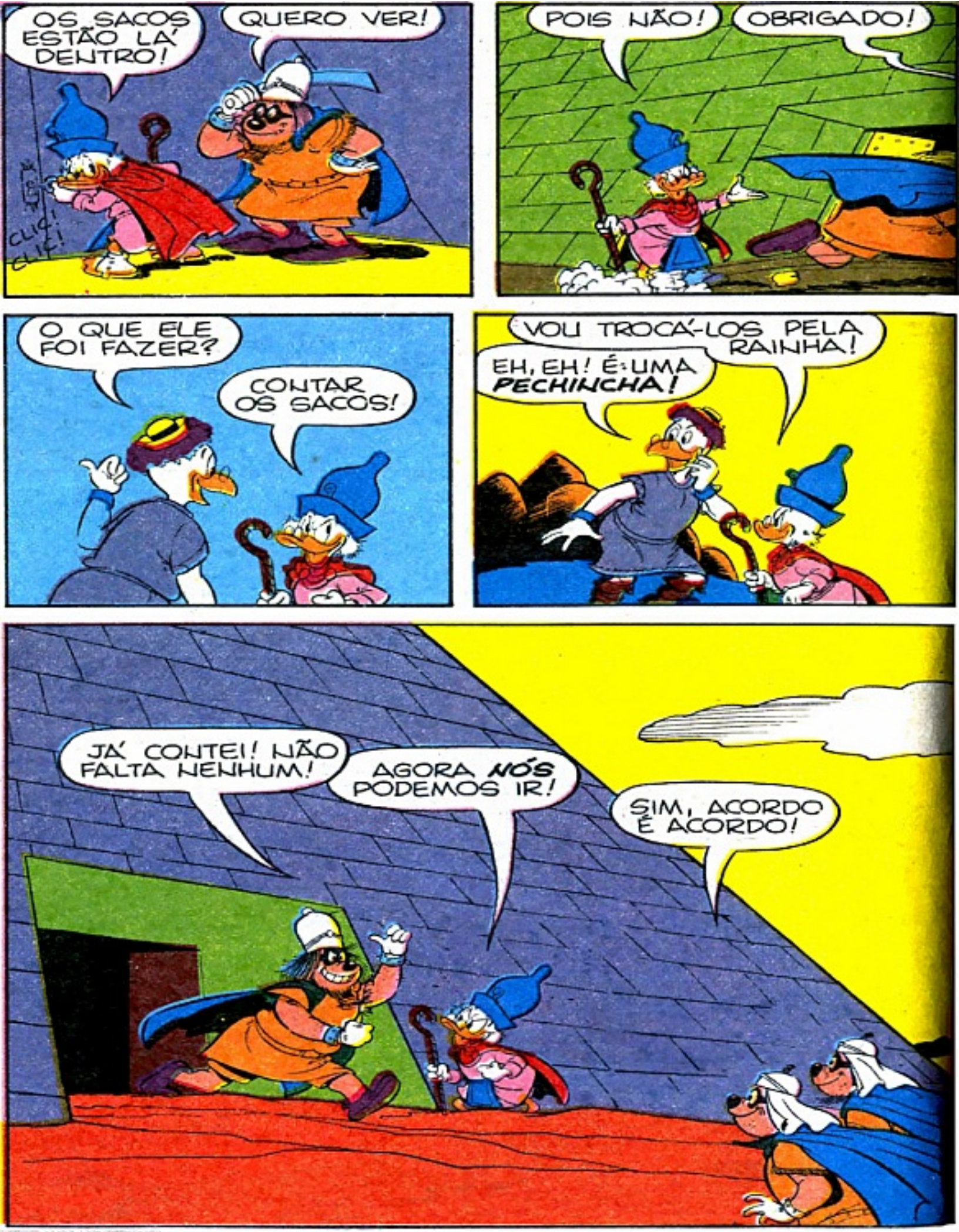
VOU DIZER À RAINHA QUE É UM PRESENTE MEU! E ELA...

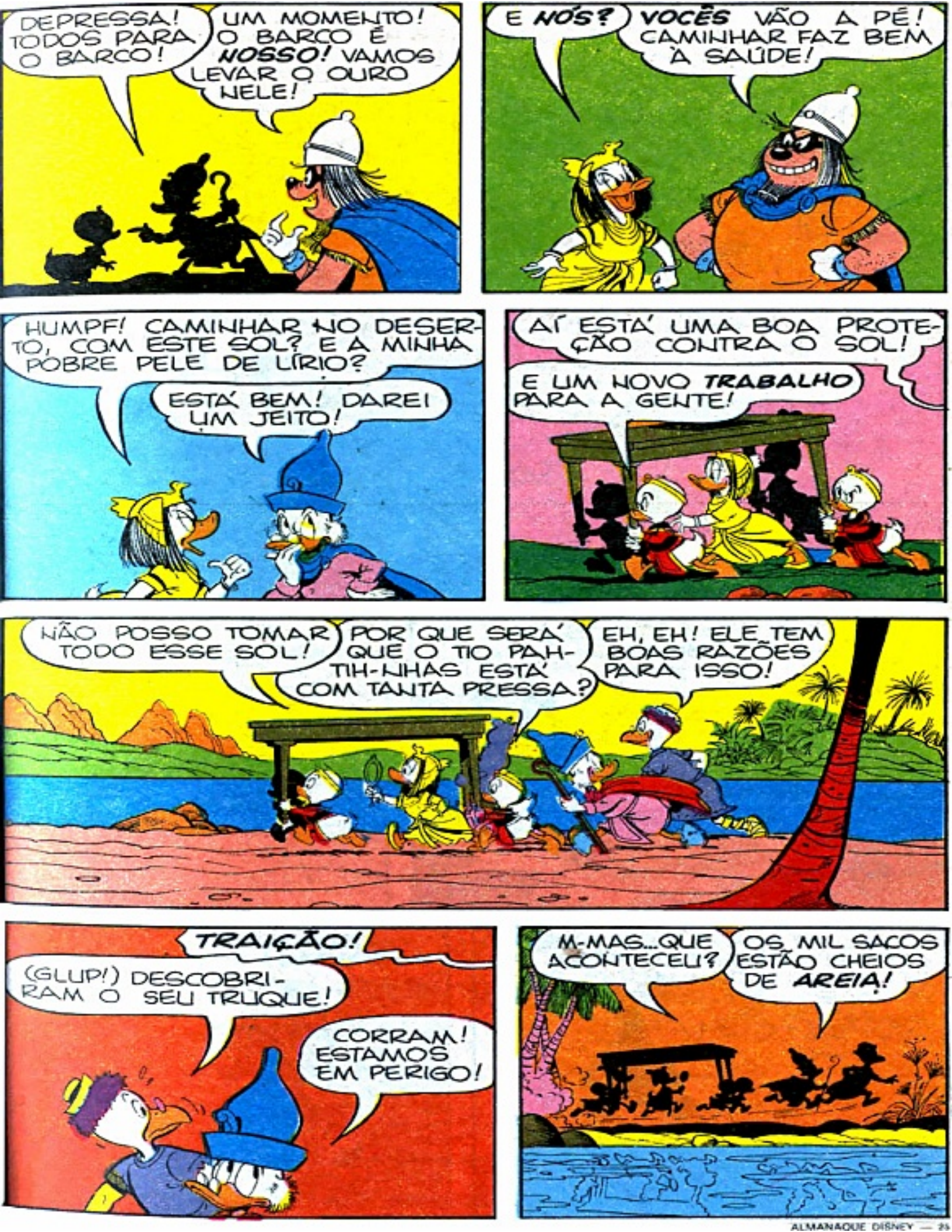

CHUAC!
DEIXEM O CESTO AQUI! E PODEM SE RETIRAR!
UFA! COMO É PESADO!
¡UHUU! PRIMA CLEO! TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊ!
O QUE É, PRIMO?
TENHO UM PRESENTINHO PARA VOCÊ!
OH! QUE GENTILEZA! SABEREI RECOMPENSÁ-LO POR ISTO!
EH, EH!
NO PRÓXIMO BAILE DA CORTE, EU SÓ VOU DANÇAR COM VOCÊ!
OH...
EH, EH, EH!
MAS AGORA VAI DANÇAR CONOSCO! EH, EH!
¡AU!
SOCORRO! ACUDAM!

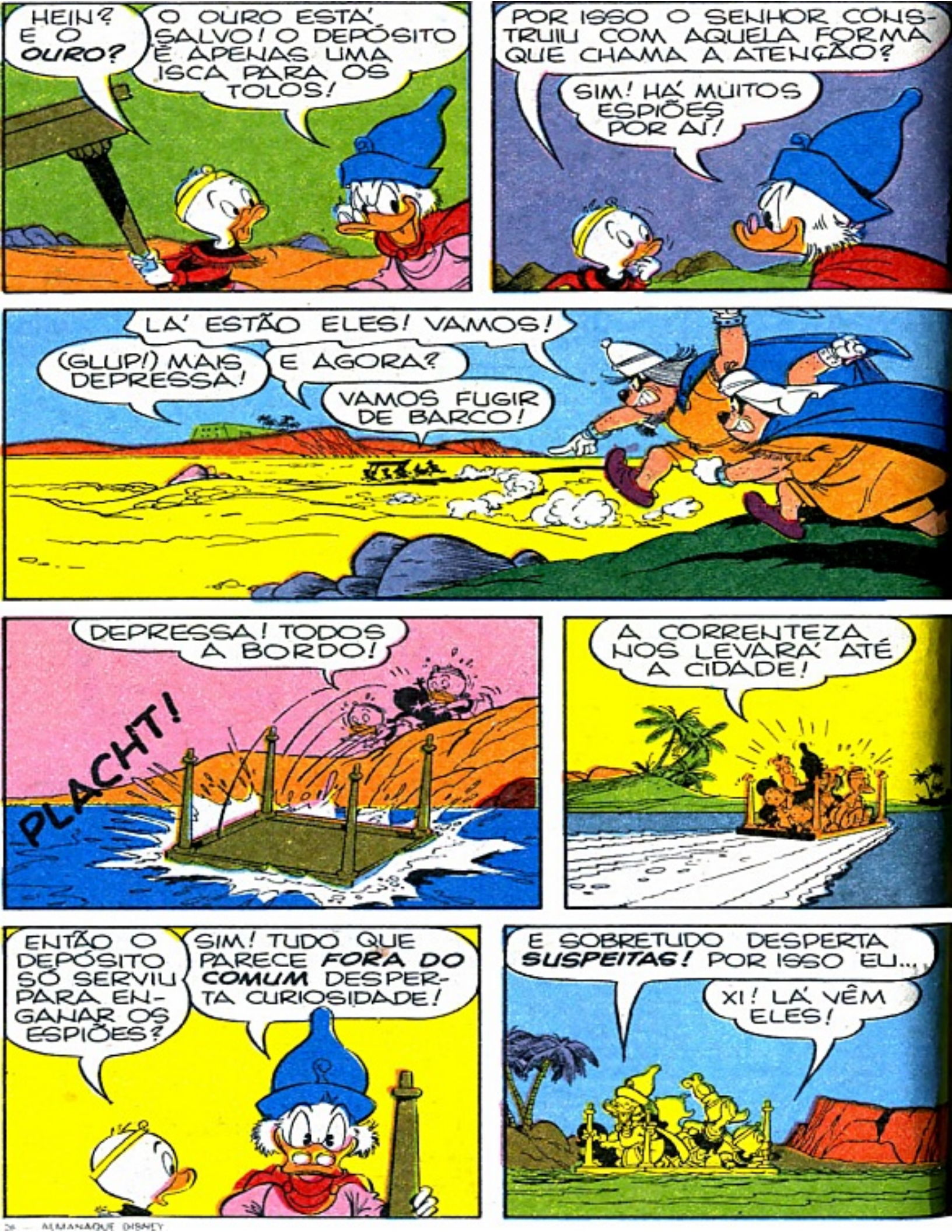

CALE O BICO!
UFF... AGH!
QUIETA, RAINHA!
SOCOR... UFF!
ASSIM...
DIREMOS ÀS SENTINELAS QUE VAMOS LEVAR O TAPETE À LAVANDERIA! AH, AH!
É UMA IDÉIA GENIAL! EH, EH!
QUANTO A VOCÊ, DIGA A PAH-TIH-NHAS QUE AMANHÃ TERÁ NOTÍCIAS NOSSAS!
HUMPF!
AS NOTÍCIAS CHEGAM NO DIA SEGUINTE COM O PATRIARCA...
QUAC! VOCÊ, CHEFE DOS BEDUÍNOS, OUSOU VIR AQUI? PRENDAM O PILANTRA!
CALMA, PAH-TIH-NHAS! NÃO ESQUEÇA QUE A RAINHA ESTÁ EM NOSSAS MÃOS!


NÃO ESQUECI! E NEM ESQUECEREI QUEM É O CULPADO!
GLUP!
AFINAL, O QUE VOCÊ QUER PARA SOLTAR A RAINHA?
MIL SACOS DE OURO!
QUAC! MIL SACOS DE OURO POR UMA RAINHA? ISSO É UM ROUBO!
TALVEZ, MAS É O ÚLTIMO PREÇO!
DIGA-ME ONDE ESCONDEU OS SACOS, E EU LHE DEVOLVEREI A GAROTA!
HEIN? PENSA QUE SOU IDIOTA?
NÃO VOU REVELAR O ESCONDERIJO ANTES DE REAVER CLEOPATA!
E EU NÃO VOU DEVOLVER CLEOPATA ANTES DE RECEBER O OURO!
VOCÊ DEVE CONFIAR EM MIM!
VOCÊ É QUE DEVE CONFIAR EM MIM!
GRRR!
GRRR!
TUMP!
VOCÊ!
BONC!
VOCÊ!
CALMA! PROCUREM USAR A CABEÇA!
HÃ?
HÃ?


VAMOS TODOS AO DEPÓSITO SECRETO! LÁ O TIO PAH-TIH-NHAS DARÁ A CHAVE EM TROCA DA RAINHA!
A IDÉIA PARECE BOA!
SIM!
ONDE FICA O DEPÓSITO?
NA MARGEM DO NILO! IREMOS DE BARCO!
ASSIM...
(PUF! PUF!) PUXA! SEMPRE EU TENHO QUE FAZER FORÇA? (PUF! PUF!)
HUMPF!
LÁ ESTÁ O DEPÓSITO! VAMOS DESCER!
PARA A MARGEM, RAPAZES!
ACERTAREMOS NOSSAS CONTAS COM VOCÊ DEPOIS!
GLUP!


OS SACOS ESTÃO LÁ DENTRO!
QUERO VER!
CLIC! CLIC!
POIS NÃO!
OBRIGADO!
O QUE ELE FOI FAZER?
CONTAR OS SACOS!
VOU TROCÁ-LOS PELA RAINHA!
EH, EH! É UMA PECHINCHA!
JÁ CONTEI! NÃO FALTA NENHUM!
AGORA NÓS PODEMOS IR!
SIM, ACORDO É ACORDO!


DEPRESSA! TODOS PARA O BARCO!
UM MOMENTO! O BARCO É NOSSO! VAMOS LEVAR O OURO NELE!
E NÓS?
VOCÊS VÃO A PÉ! CAMINHAR FAZ BEM À SAÚDE!
HUMPF! CAMINHAR NO DESERTO, COM ESTE SOL? E A MINHA POBRE PELE DE LÍRIO?
ESTÁ BEM! DAREI UM JEITO!
AÍ ESTÁ UMA BOA PROTEÇÃO CONTRA O SOL!
E UM NOVO TRABALHO PARA A GENTE!
NÃO POSSO TOMAR TODO ESSE SOL!
POR QUE SERÁ QUE O TIO PAH-TIH-NHAS ESTÁ COM TANTA PRESSA?
EH, EH! ELE TEM BOAS RAZÕES PARA ISSO!
TRAIÇÃO!
(GLUP!) DESCOBRIRAM O SEU TRUQUE!
CORRAM! ESTAMOS EM PERIGO!
M-MAS... QUE ACONTECEU?
OS MIL SACOS ESTÃO CHEIOS DE AREIA!


HEIN? E O OURO?
O OURO ESTÁ SALVO! O DEPÓSITO É APENAS UMA ISCA PARA OS TOLOS!
POR ISSO O SENHOR CONSTRUIU COM AQUELA FORMA QUE CHAMA A ATENÇÃO?
SIM! HÁ MUITOS ESPIÕES POR AÍ!
LÁ ESTÃO ELES! VAMOS!
(GLUP!) MAIS DEPRESSA!
E AGORA?
VAMOS FUGIR DE BARCO!
DEPRESSA! TODOS A BORDO!
PLACHT!
A CORRENTEZA NOS LEVARÁ ATÉ A CIDADE!
ENTÃO O DEPÓSITO SÓ SERVIU PARA ENGANAR OS ESPIÕES?
SIM! TUDO QUE PARECE FORA DO COMUM DESPERTA CURIOSIDADE!
E SOBRETUDO DESPERTA SUSPEITAS! POR ISSO EU...
XI! LÁ VÊM ELES!

FORÇA NOS REMOS, RAPAZES! ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
PUF! PUF!
PUF! PUF!

ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
QUE AZAR!

AI DE MIM! QUEM ME SALVARÁ?
CALMA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

EMPRESTE-ME O ESPELHO!
NÃO PODERÁ INCENDIAR O BARCO COM ISTO! É PEQUENO DEMAIS!

NÃO PRETENDO QUEIMÁ-LO! SÓ QUERO VIRAR O ESPELHO...

... DE MODO QUE OS RAIOS DO SOL...

VIU? BEM NOS OLHOS DO TIMONEIRO!

SIM, QUE LUGAR É ESSE? NÃO PERCAM! MAIS UMA SENSACIONAL AVENTURA DESTA SÉRIE NO MICKEY 262!

O diploma fala mais alto.

Diploma é uma coisa muito importante. Quem não tem um é que sabe disso.

E é justamente para essas pessoas que as Escolas Internacionais existem.

Pessoas que precisam de um diploma. Como você.

Estudar com as Escolas Internacionais é fácil.

Elas oferecem mais de cem cursos para você fazer em casa, nas horas livres.

E o convênio que as Escolas mantêm com grandes companhias podem levar você até um ótimo emprêgo.

Preencha o cupom abaixo. Depois é só estudar e aguardar a chegada de seu diploma.

Com êle na mão, você vai falar muito mais alto.

ESCOLAS INTERNACIONAIS AD 7

Remeta já êste cupom. E comece uma vida nova!

Depto. 15D - Lgo. São Bento, 64 - 15.º a. - C. Postal 6997 - S. Paulo

Peço-lhes enviar-me — GRÁTIS — o livro "O Caminho do Êxito" e informações sôbre os cursos marcados com "x"

Inglês (com discos) ☐ Madureza Ginasial ☐ Engenharia Mecânica ☐ Arte de Vender ☐ Técnico em Rádio e TV ☐ Serviço e Reparação de TV (preto e branco e a côres) ☐ Engenharia Elétrica ☐ Matemática ☐ Engenharia Industrial ☐ Dir. e Adm. de Emprêsas ☐ Técnico em Eletrônica ☐ Des. Mecânico e Matemática ☐ Refrigeração ☐ Desenho e Construção de Máquinas ☐ Perito Mecânico ☐ Eng. de Construções ☐ Téc. em Motores Diesel ☐ Arquitetura ☐ Mecânica de Automóvel ☐ Esp. Ajustador Montador ☐ Téc. Eletricista ☐ Eng. de Motores Diesel ☐ Dir. Téc. Industrial ☐ Perito Químico Industrial ☐ Téc. em Rádio ☐ Especialista Torneiro ☐ Topógrafo ☐ Curso Sup. de Radiotécnico ☐ Dir. de Vendas ☐ Engenharia Civil ☐ Desenho Mecânico ☐ Supervisão Moderna ☐ Chefe de Oficinas Mecânicas ☐ Português ☐ Corte e Costura ☐ e mais de 100 outros cursos.

NOME .....

RUA ..... N.º .....

BAIRRO ..... Z. POSTAL ..... CIDADE .....

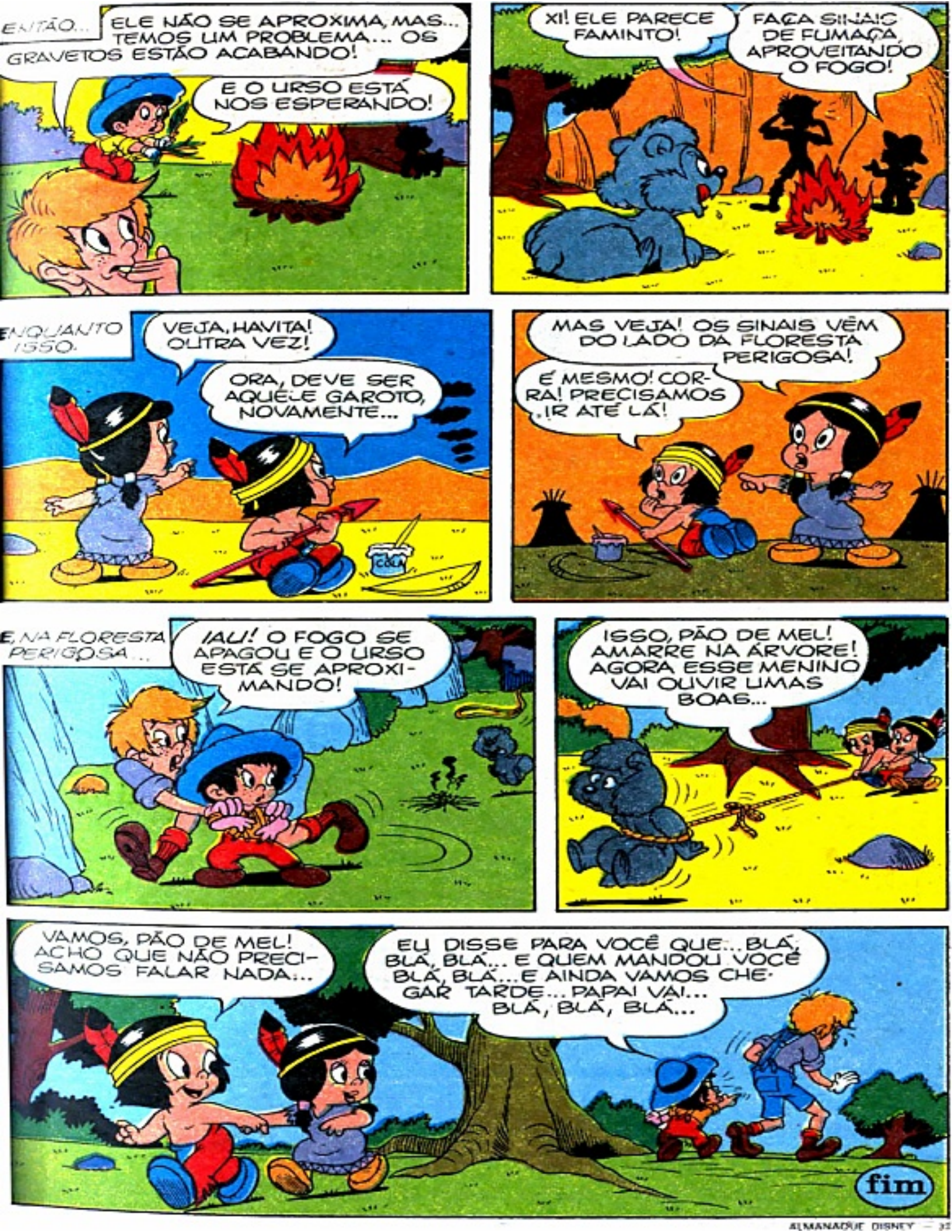
ESTADO ..... IDADE ..... OCUPAÇÃO .....

Walt Disney HAVITA

OS ALARMES FALSOS

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, SEU...
DEIXE PRA LÁ, HAVITA! NÃO ADIANTA DISCUTIR COM ELE! VAMOS EMBORA!
VOCÊ VIU COMO EU BOTEI AQUELES *TERRÍVEIS* ÍNDIOS PARA CORRER?
MAS ELES *NÃO* ERAM TERRÍVEIS! ERAM APENAS INDIOZINHOS!
VOCÊ É *MUITO PEQUENO*, PEDRINHO! E NÃO SABE DE NADA...
NÃO SOU PEQUENO NÃO! E JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DE IRMOS EMBORA! PAPAI VAI FICAR ZANGADO!
ORA, SEU *MEDROSO!* VAMOS FAZER MAIS UM SINAL DE FUMAÇA!
E...
AH, AH, AH! MAIS DOIS ÍNDIOS!
DANDO ALARMES FALSOS, HEIN? VOCÊS VÃO VER...
IAU!
PLOFT!
ORA, SEU BANDIDINHO! VOU *ESCALPELAR* VOCÊ! VOU...
DEIXE DISSO, *TESTA-MACIA!* É APENAS UMA CRIANÇA!
UMA CRIANÇA MALCRIADA, ISSO SIM! PRECISAVA LEVAR UMAS PALMADAS!
AH, AH, AH!

AGORA VAMOS PRA LÁ!
MAS LÁ É A PARTE PERIGOSA DA FLORESTA! NÃO PODEMOS ENTRAR!
E POR QUE NÃO? VOCÊ VIU... ATÉ OS INDIÕES FUGIRAM...
MAS ELES NÃO FUGIRAM!
BAH! VOCÊ É MUITO PEQUENO PARA SABER DISSO...
NÃO SOU PEQUENO, NÃO! E É MELHOR IRMOS EMBORA!
NÃO SEJA MEDROSO! VAMOS PARA A FLORESTA!
MAS...MAS...
E...
¡AU! UM URSO!
NÃO SE PREOCUPE!
ROARRR!
GLUP!
¡AU!
VAMOS EMBORA!
DEPRESSA!
FIM DA LINHA! ESTAMOS PERDIDOS
FAÇA UM FOGO! ASSIM O URSO NÃO SE APROXIMA...


ENTÃO...
ELE NÃO SE APROXIMA, MAS... TEMOS UM PROBLEMA... OS GRAVETOS ESTÃO ACABANDO!
E O URSO ESTÁ NOS ESPERANDO!
XI! ELE PARECE FAMINTO!
FAÇA SINAIS DE FUMAÇA, APROVEITANDO O FOGO!
ENQUANTO ISSO...
VEJA, HAVITA! OUTRA VEZ!
ORA, DEVE SER AQUELE GAROTO, NOVAMENTE...
MAS VEJA! OS SINAIS VÊM DO LADO DA FLORESTA PERIGOSA!
É MESMO! CORRA! PRECISAMOS IR ATÉ LÁ!
E, NA FLORESTA PERIGOSA...
IAU! O FOGO SE APAGOU E O URSO ESTÁ SE APROXIMANDO!
ISSO, PÃO DE MEL! AMARRE NA ÁRVORE! AGORA ESSE MENINO VAI OUVIR UMAS BOAS...
VAMOS, PÃO DE MEL! ACHO QUE NÃO PRECISAMOS FALAR NADA...
EU DISSE PARA VOCÊ QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ... E QUEM MANDOU VOCÊ BLÁ, BLÁ... E AINDA VAMOS CHEGAR TARDE... PAPAI VAI... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
fim

assegure seu futuro,

INSTITUTO UNI

Av. General Oli

FAÇA VOCÊ TAMBÉM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENS

Esta extraordinária preferência se justifica plen
A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS,
DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTAN
LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e
tras razões que nos facultam dizer, sem
cometer exageros, que o Instituto
Brasileiro é, realmente, A MAIO
COMPLETA, A MAIS PERF
escola por correspondên-
cia de todo o ter-
ritório bra-
silei-
ro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDA PRÁTICA

ELETRICIDA

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMEN

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissio

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ndo por correspondência no
RSAL BRASILEIRO

Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

0.000 PESSOAS que já estudaram na
RRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

só nos resta aguardar que você também faça parte
fabuloso quadro de alunos que estudam
rrespondência. CONTE CONOSCO.
nos aqui a sua espera e
ajuda-lo a prepa-
para um futuro
ea pro-

dos os nossos
sos são
ro
istrados sob nº 4-COR
Departamento
Ensino Profissional do
ado de São Paulo.

OMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

tricule-se na mais completa e perfeita escola por correspon-
ncia da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua pró-
a casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe
via todo o material necessário gratuitamente.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

NSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

36 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

me .....
.....
a .....
..... N.º .....
dade .....
tado .....

Este cupom é seu.

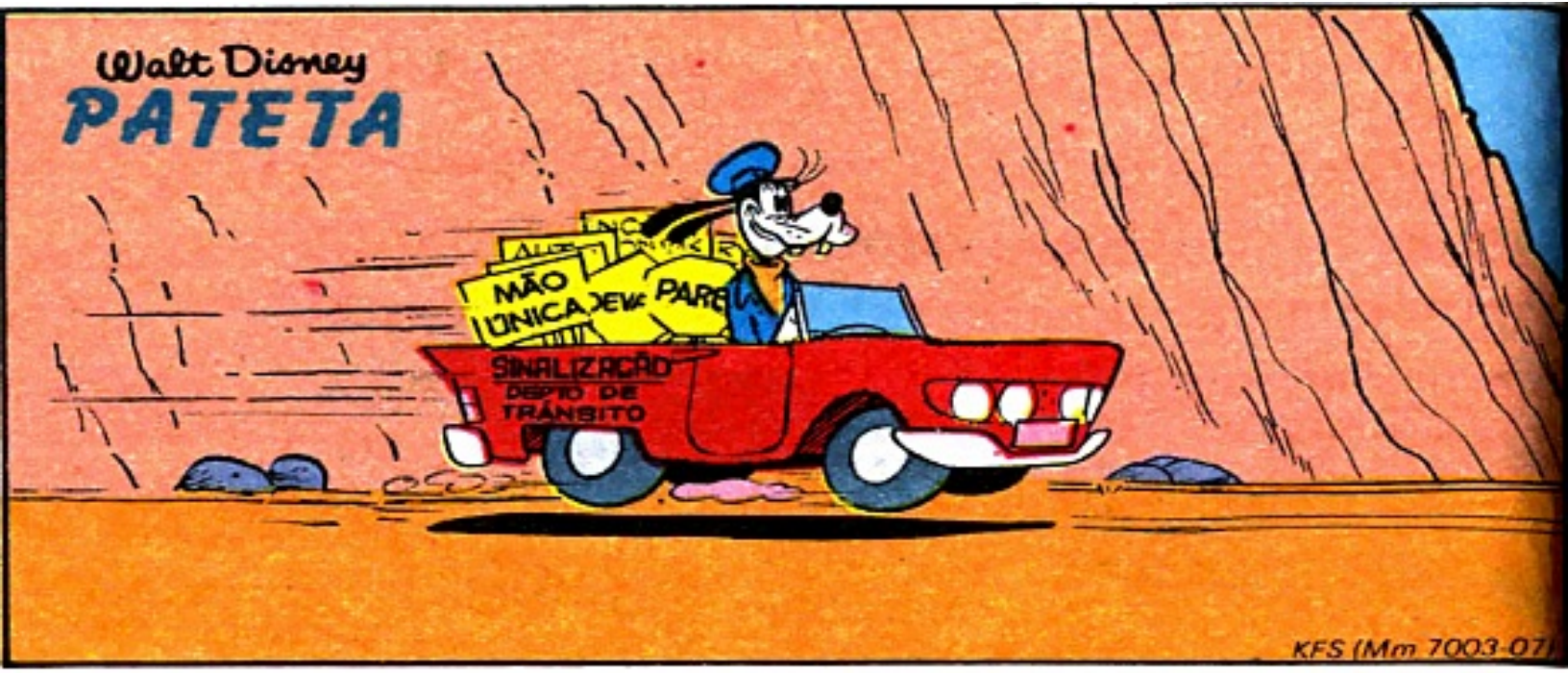
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

136 Sr. DIRETOR: Peço enviar-lhe GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney

PATETA



Não deixe para amanhã

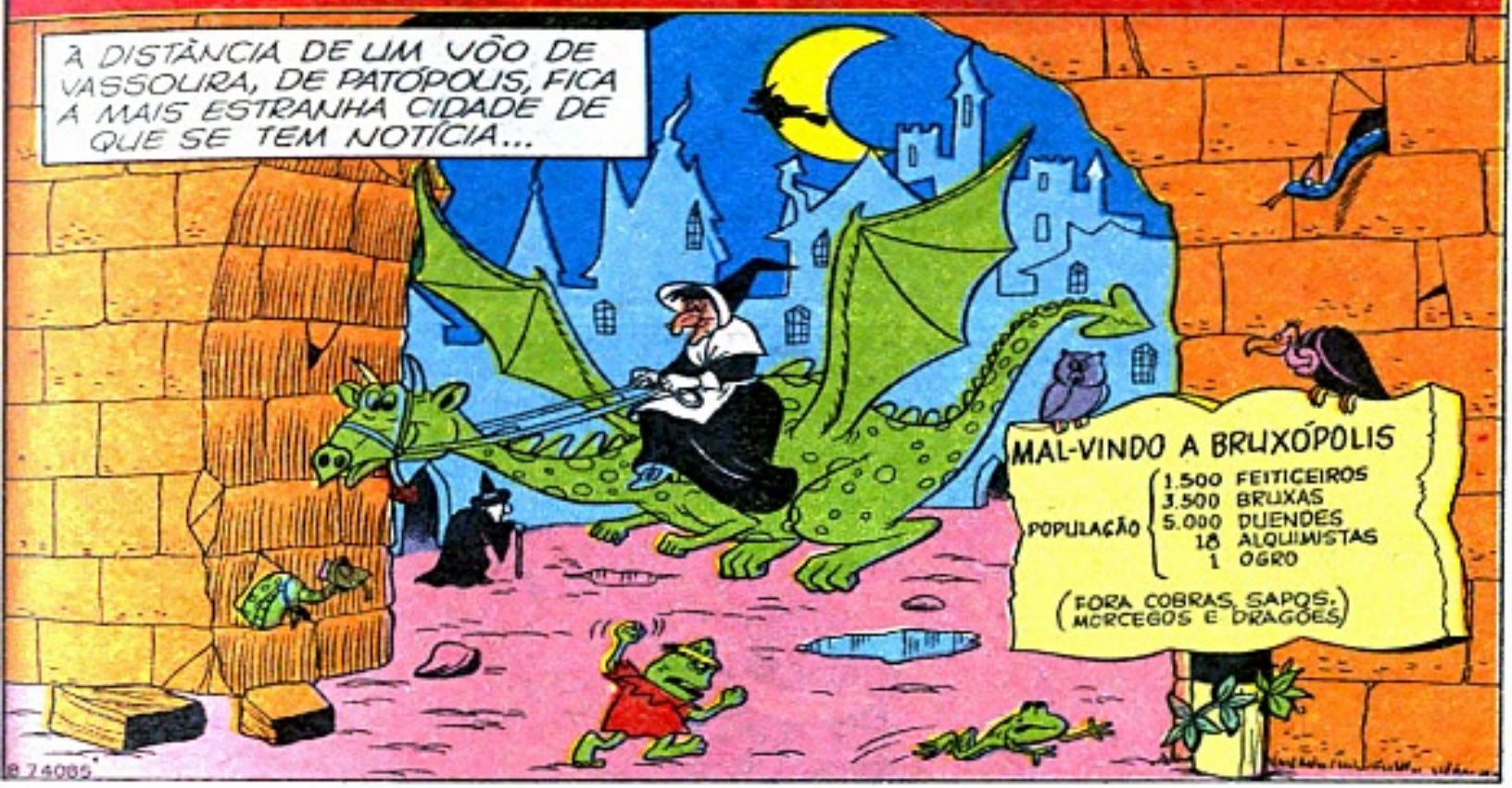
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Walt Disney PENINHA

BRUXÓPOLIS

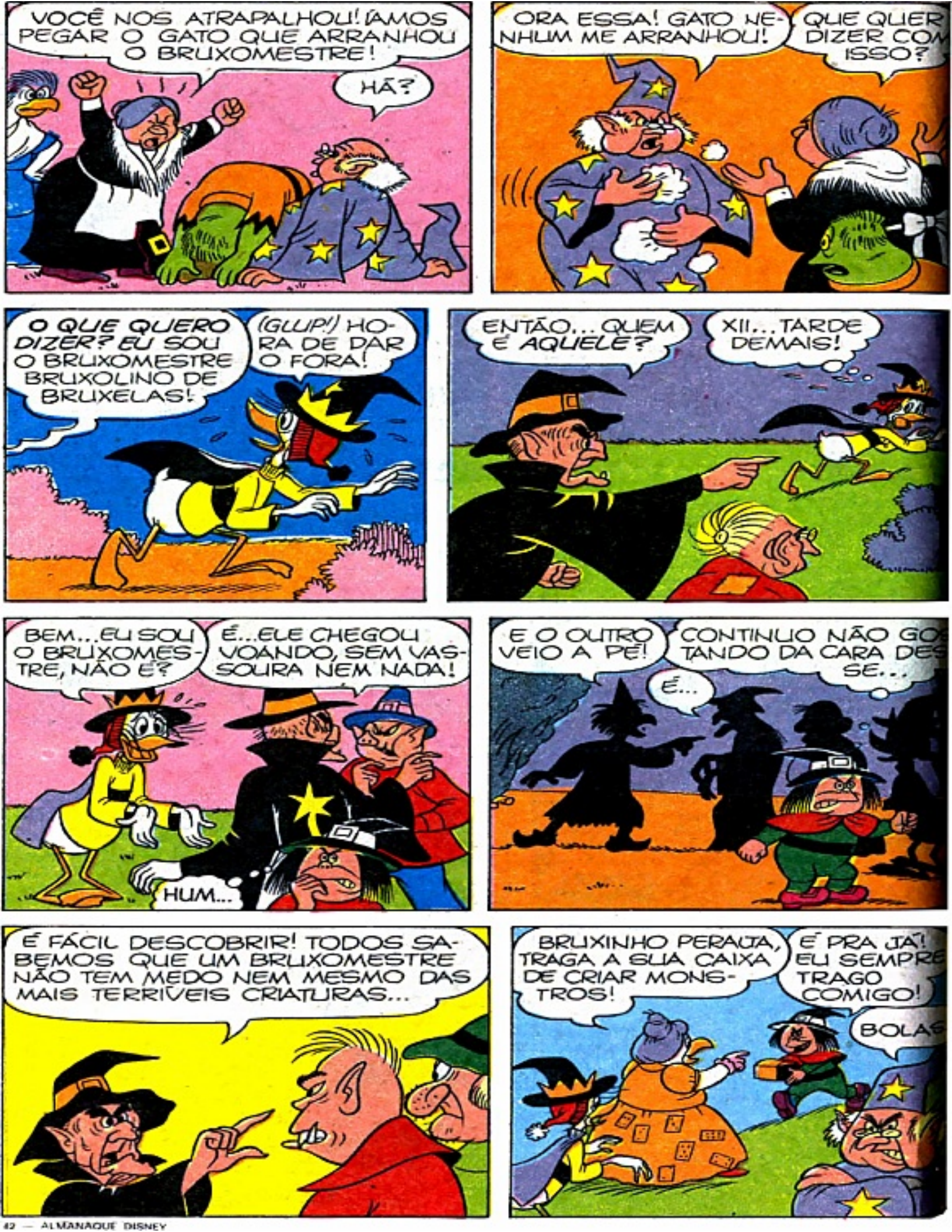


UÉ... ACHO QUE ME ENGANEI! NÃO ESTOU VENDO MAIS NENHUMA CIDADE...
IAU! QUE LADEIRA!
EI! AONDE VAI O PENINHA?
É MEIA-NOITE, IRMÃOS! NOSSO MESTRE VAI CHEGAR! VAMOS NOS CONCENTRAR!
13º CONGRESSO INTERNACIONAL DE BRUXAS E BRUXEDOS
SEJA MAL-VINDO, BRUXOMESTRE BRUXOLINO DE BRUXELAS
?
ESSA EU NÃO ENTENDI... UM MURO CAMUFLADO?
BRAM!
EIS O MESTRE!
E VEIO VOANDO SEM VASSOURA
IAU!
CADA VÔO QUE ELE DÁ!
EU O JULGAVA MAIS VELHO, Ó MESTRE!
ENSINE A GENTE A VOAR SEM VASSOURA, MESTRE!
EM QUE CONFUSÃO O PENINHA METEU DESTA VEZ

(GLUP!) NUNCA VI TANTOS BRUXOS JUNTOS... E ESTÃO ME CONFUNDINDO COM ALGUÉM!
QUEIRA TOMAR SEU LUGAR, MESTRE!
BRR... QUE TRONO MAIS TÉTRICO!
NÃO FUI COM A CARA DESSE MESTRE... VOU BAGUNÇAR O CORETO DELE!
O PIOR É QUE ELES ESPERAM ALGUÉM... E ESSE ALGUÉM PARECE QUE É UM BRUXO E ESTÁ ATRASADO...
SE ESTÁ...
COM MIL POÇÕES! ESTA VELHA VASSOURA NÃO FAZ MAIS DE VINTE QUILÔMETROS POR HORA... E JÁ PASSA DA MEIA-NOITE...
POF!
SEU BARBEIRO!
UFF!
VOLTE AQUI, SUA VASSOURA BIRUTA!
ESTE TRÂNSITO AÉREO ESTÁ CADA VEZ PIOR!
VOU DEMORAR UM BOCADO PARA CHEGAR A BRUXÓPOLIS... MAS, SE ALGUÉM OUSAR SE COLOCAR NO MEU LUGAR, VAI PAGAR CARO!
ENQUANTO ISSO...
Ó MESTRE, ESTÁ NA HORA DE COMEÇARMOS AS BRUXARIAS DESTA NOITE! QUEIRA INICIAR OS TRABALHOS!
XIII...

COMO INICIAREMOS, MESTRE BRUXOLINO?
HÃ... SEI LÁ... QUERO DIZER, COM UMAS COISINHAS BEM SIMPLES E...
BOLAS... ESSE MESTRE TEM CARA DE BOBO!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR COM UMA TEMPESTADE CEREBRAL!
E EU VOU COMEÇAR DANDO O FORA... ENQUANTO POSSO!
(GLUP!) ESTE É UM TIPO DE TEMPESTADE CEREBRAL BEM DIFERENTE!
ZÁS!
BRUM!
DE ONDE SAÍRAM ESSES RELÂMPAGOS? A NOITE ESTAVA LINDA!
ZAP!
BRUM!
MIAUUU!
ZAP!
PRA ONDE É, MESMO, QUE EU ESTAVA INDO?
MUITO BEM... AGORA, VAMOS PREPARAR A POÇÃO MÁGICA DA NOITE, PARA O MESTRE COMPLETAR...
XÔ! PASSA, BICHANO!
MIAU!
ASA DE MORCEGO, SUCO DE SAPO, BARBATANAS DE DRAGÃO E... EI, ONDE ESTÁ O GATO PRETO, PRA GENTE CORTAR OS BIGODES?

BRUXINHO PERALTA, APOSTO QUE VOCÊ TEM ALGO A VER COM ISSO!
E-EU? IMAGINE...
AH, AQUI ESTÁ O GATO... FUGINDO, HEIN?
MIAU?
MUITO BEM... COLOQUE OS BIGODES DO GATO E COMPLETE A POÇÃO, MESTRE!
GOZADO... ONDE JÁ VI ESSE GATO ANTES?
OH, NÃO... O RONROM!
OH, NÃO... O PENINHA!
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI? ME LARGA!
EI!
IAU!
FSST!
PEGA O GATO!
GLUP!
ELE ARRANHOU O BRUXOMESTRE!
POR FALAR EM BRUXOMESTRE...
ATÉ QUE ENFIM ESTOU CHEGANDO...
PEGA!
SEGURA!
POF!
OBRIGADO, SEJA LÁ QUEM FOR VOCÊ...
GRINCH!


VOCÊ NOS ATRAPALHOU! ÍAMOS PEGAR O GATO QUE ARRANHOU O BRUXOMESTRE!
HÃ?
ORA ESSA! GATO NENHUM ME ARRANHOU!
QUE QUER DIZER COM ISSO?
O QUE QUERO DIZER? EU SOU O BRUXOMESTRE BRUXOLINO DE BRUXELAS!
(GLUP!) HORA DE DAR O FORA!
ENTÃO... QUEM É AQUELE?
XII... TARDE DEMAIS!
BEM... EU SOU O BRUXOMESTRE, NÃO É?
É... ELE CHEGOU VOANDO, SEM VASSOURA NEM NADA!
HUM...
E O OUTRO VEIO A PÉ!
CONTINUO NÃO GOSTANDO DA CARA DESSE...
É...
É FÁCIL DESCOBRIR! TODOS SABEMOS QUE UM BRUXOMESTRE NÃO TEM MEDO NEM MESMO DAS MAIS TERRÍVEIS CRIATURAS...
BRUXINHO PERAÍA, TRAGA A SUA CAIXA DE CRIAR MONSTROS!
É PRA JÁ! EU SEMPRE TRAGO COMIGO!
BOLAS

VAMOS LÁ! SAIAM DA CAIXA, MONSTROS!
BAH!

QUÉ, QUÉ, QUÉ! QUE CINEMINHA LEGAL!
BUU!
BAH!

HUM... ELE RIU! DEVE SER O BRUXOMESTRE!
E O OUTRO NEM LIGOU! CONTINUAMOS NA DÚVIDA!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

ENQUANTO ISSO...
EU PODERIA ME MANDAR, MAS... NÃO POSSO DEIXAR O PENINHA NUMA SITUAÇÃO DESTAS... UÉ...

CHEGA DE PALHAÇADAS! TODOS SABEM QUE UM BRUXOMESTRE PODE FAZER UMA VASSOURA DANÇAR! CERTO?
CERTO!

TRAGAM VASSOURAS!
EH, EH, EH! QUERO SÓ VER ALGUÉM FAZER DANÇAR A MINHA VASSOURA A JATO!

DANCE, VASSOURINHA... DANCE!
ZOIM!

ÓTIMO! AGORA É A VEZ DO OUTRO!
PUXA... ELA DANÇA E CANTA!
É AGORA QUE O PENINHA ENTRA BEM...

PRONTINHO, BRUXOMESTRE... FAÇA ESTA VASSOURA DANÇAR!
BEM...ELE DISSE "VASSOURINHA, DANCE!!...
MIAU!
SE EU DISSER, TAMBÉM, TALVEZ...
VASSOU-RINHA, DANCE, DANCE!
MIAU!
EM VEZ DE DANÇAR, ELA MIA?
MIAU! MIAU!
SOU EU, Ó!
O RONROM...O QUE É QUE VOCÊ QUER ME MOS-TRAR?
BOTÕES! VEJA... BOTÕES!
MIAU!
ESSE BRUXO É FAJUTO! AGARREM-NO!
ENTENDI,..BOTÕES! SE EU APERTAR UM, O QUE ACON-TECE?
IAU!
VASSOURA A JATO?
VRUM!
QUE VASSOURA É ESSA, BRUXINHO PERALTA?
UÉ... UMA VASSOURA MODELO NOVA GERAÇÃO!
COM ESTA VASSOU-RA, EU VOU PEGAR VOCÊS!
ZUUMM!

VOCÊ NÃO ESCAPA, IMPOSTOR! VAI PAGAR CARO POR ISSO!
XIII!
AGORA VOU APANHÁ-LO E... EPA!
EPA DIGO EU!
VUUM!
CRÁS!
VOU RECLAMAR AO SINDICATO DAS CORUJAS!
NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
O SOL ESTÁ NASCENDO... AGH!
VAMOS VOLTAR!
OH... O MOTOR ESTÁ FALHANDO!
PUF! PUF!
TCHIBUM!
BEM... NÓS QUERÍAMOS ACHAR O RIO DA PESCA, NÃO QUERÍAMOS?
EIS UMA HISTÓRIA DE PESCADOR QUE NEM ADIANTA CONTAR... NINGUÉM IA ACREDITAR...
RIO DA PESCA
fim

A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas

"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica

as crianças

Correram pro super-mercado.

amam

E todos adoraram.

Mônica.

Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adora

Walt Disney **ZORRO**

O LEILÃO

NA RESIDÊNCIA DE DOM EUGÊNIO...
LAMENTO MUITO A MORTE DE SEU PAI, SENHORITA MERCEDES!
OBRIGADA! QUEM É O SENHOR?

SOU LORENZO MARTINEZ, AMIGO DE DOM EUGÊNIO! DIZEM QUE ELE MORREU NA MISÉRIA...
INFELIZ-MENTE É VERDADE!

ATÉ A CASA ESTÁ HIPOTE-CADA! SÓ TEMOS ESTES MÓVEIS!
E O COLAR DE ESME-RALDAS?

QUE COLAR DE ESME-RALDAS?
ELE O COMPROU PARA DAR DE PRE-SENTE À SUA FALE-CIDA MÃE, POUCO ANTES DELA MOR-RER!

OFERECI UMA FORTUNA PELO COLAR, MAS SEU PAI NÃO QUIS VENDÊ-LO!
NADA SEI SOBRE ESSE COLAR!

SE POR ACASO O ENCONTRAR, LEMBRE-SE DA MINHA OFERTA!
PASSE BEM, SENHOR LORENZO!

POUCO DEPOIS, AU PERTO...
DOM EUGÊNIO CORTEZ TINHA BELOS MÓVEIS...
VERDADEIRAS PRECIOSIDADES! O LEILÃO DARÁ UMA BELA SOMA!
VEJA ESTE APARADOR! UMA BELEZA!
ESTA ESCRIVANINHA TAMBÉM É MUITO BONITA!
NÃO VALE GRANDE COISA! É UM MÓVEL SIMPLES...
OS MÓVEIS ESTÃO BEM SEGUROS AQUI?
CLARO! ESTE DEPÓSITO É MUITO BEM VIGIADO!
QUE HORAS SERÁ O LEILÃO?
QUINTA-FEIRA, ÀS DEZ HORAS DA MANHÃ!
E À NOITE...
LEVARAM QUASE TODOS OS MÓVEIS, DONA MERCEDES!
GOSTARIA QUE TUDO JÁ ESTIVESSE TERMINADO!

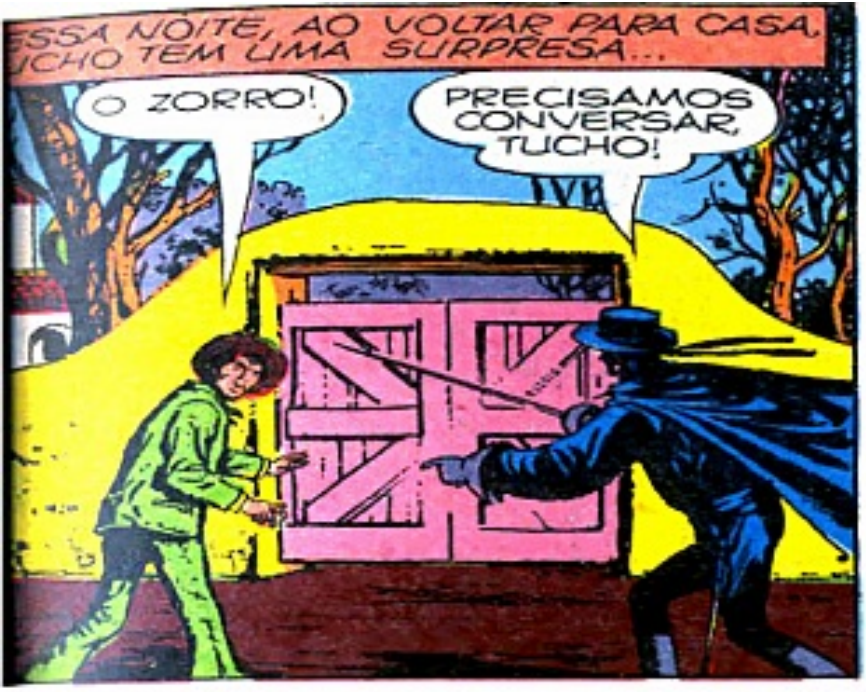
VOCÊ VAI FICAR EM LOS ANGELES?
NÃO! VOLTAREI PARA A EUROPA LOGO DEPOIS DO LEILÃO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! ARRANJAREI UM BOM LUGAR PARA VOCÊ!
CONTANTO QUE E NÃO VÁ TRABALHA COM O TUCHO!
VOCÊ NÃO GOSTA DELE?
NÃO! ELE É MENTIROSO, FINGIDO E INTERESSEIRO!
NÃO TENHA MEDO! VOCÊ NÃO VAI TRABALHAR COM ELE!
AINDA BEM!
EU JÁ IA ME ESQUECENDO... SEU PAI LHE DEIXOU UMA CARTA!
UMA CARTA?

ELE DISSE QUE ERA IMPORTANTE! ESTÁ NA MINHA MESA DE CABE-CEIRA!
VOU DEIXAR A BANDEJA NA COZINHA E PEGAREI A CARTA!
NTRETANTO...
AQUI ESTÁ A CARTA!
E...
A CARTA SUMIU, DONA MERCEDES!
SUMIU?
PROCUREI PELO QUAR-TO INTEIRO! NÃO ENTEN-DO...
E, NO QUARTO DE TUCHO...
HUM... O SENHOR LORENZO VAI TER QUE PAGAR MUITO DINHEIRO POR ESTA CARTA...

QUINTA-FEIRA, O DIA DO LEILÃO...
SENHORAS E SENHORES, VAMOS DAR INÍCIO AO LEILÃO!
QUANTO ME DÃO POR ESTA ARCA DO SÉCULO DEZOITO FINAMENTE LAVRADA?
OITOCENTOS PESOS!
OUVI ALGUÉM OFERECER MIL PESOS?
A ESCRIVANINHA É A SEGUNDA DA LISTA...
FALE BAIXO, IMBECIL!
ESTA ESCRIVANINHA É UMA VERDADEIRA PRECIOSIDADE! QUANTO ME DÃO POR ELA?
CINQUENTA PESOS! NÃO VALE MAIS!
ORA, VAMOS, SENHORES! ELA VALE MAIS DO QUE ISSO!
CENTO E CINQÜENTA PESOS!
ESSE HOMEM ESTÁ MALUCO!

GUÉM MAIS?
A ESCRIVANINHA É TÃO VALIOSA ASSIM, SENHORITA?
NÃO CREIO!
ALGUÉM DÁ MAIS? DOU-LHE UMA...
O LANCE DE LORENZO MARTINEZ É MUITO ESTRANHO, PAPAI...
DOU-LHE DUAS...
DUZENTOS PESOS!
TENHO DUZENTOS! QUEM DÁ MAIS?
QUE IDÉIA FOI ESSA?
APOSTO QUE LORENZO VAI AUMENTAR O LANCE!
REZENTOS PESOS!
TREZENTOS PESOS É LOUCURA!
ACHO QUE ELE GOSTOU DO MÓVEL!
EU NÃO COMPREENDO!

VENDIDA PARA LORENZO MARTINEZ POR TREZENTOS PESOS!
OBRIGADO, SENHOR LORENZO!
POSSO LEVAR A ESCRIVANINHA?
SÓ AMANHÃ! ANTES DA ENTREGA TEMOS QUE FAZER O BALANÇO DO LEILÃO!
O LEILÃO VAI CONTINUAR!
PARA ONDE IRÃO LORENZO E O CRIADO DE DOM EUG NIO?
POUCO DEPOIS, NUMA RUA DESERTA...
VAI ME PAGAR A RECOMPENSA?
SÓ DEPOIS QUE RETIRAR O COLAR DA ESCRIVANINHA!
PEPE CANTINA
PROCURE-ME EM CASA, AMAN À TARD
ESTÁ CERTO!
COMEÇO A ENTENDER O INTERESSE DE LORENZO PELA ESCRIVANINHA... ESTE É UM CASO PARA O ZORRO INVESTIGAR!


ESSA NOITE, AO VOLTAR PARA CASA, TUCHO TEM UMA SURPRESA...
O ZORRO!
PRECISAMOS CONVERSAR, TUCHO!

O Q-QUE QUER DE MIM?
VAMOS CONVERSAR SOBRE UM COLAR E UMA ESCRIVANINHA!

TRETANTO...
ÃO HÁ PERIGO DE ROUBAREM LGUM MÓVEL, SARGENTO?
COMIGO AQUI DE GUARDA? DUVIDO!

PAGUEI UM BOM DINHEIRO POR UM DELES!
FIQUE TRANQÜILO! AMANHÃ PODERÁ VIR BUSCÁ-LO!

OUCO DEPOIS...
OUBEI ESSA RTA E FIQUEI ABENDO DE TUDO...
DOM EUGÊNIO REVELA O ESCONDE-RIJO DO COLAR...

LORENZO MARTINEZ OFERECEU UMA FORTUNA PELA JÓIA...

E VOCÊ NEGOCIOU COM ELE!
VOU DEIXÁ-LO PRESO ATÉ AMANHÃ! DEPOIS O ENTREGAREI AO SARGENTO GARCIA!

ANTES FAREI UMA PEQUENA SURPRESA AO NOSSO "AMIGO" LORENZO!
POUCO DEPOIS...
CRÁS!
QUE FOI ISSO?
VEJ
PAF!
AHHH!
UI!
CRÁS!

TENHO QUE ESCONDER ESTES DOIS GUARDAS!
O SARGENTO GARCIA! PRECISO SAIR DAQUI!
DIABOS! ONDE TARÃO AQUELES OIS MALANDROS?
OS MÓVEIS ESTÃO LÁ EMBAIXO! ESPERO QUE NÃO HAJA GUARDAS...
AQUI ESTÁ A ESCRIVANINHA!
NEM SINAL DO COLAR DE ESMERALDAS...

HUM... PARECE UM FUNDO FALSO...
CLIC!
O COLAR DE ESMERALDAS!
ENQUANTO ISSO...
QUE ACONTECEU?
O ZORRO! ELE NOS PEGOU DE SURPRESA!
DEVE ESTAR AÍ DENTRO!
CERQUEM A CASA! VAMOS AGARRÁ-LO!
LÁ ESTÁ ELE! VAMOS!
DESCULPE A INDELICADEZA, SARGENTO!
PLOFT!

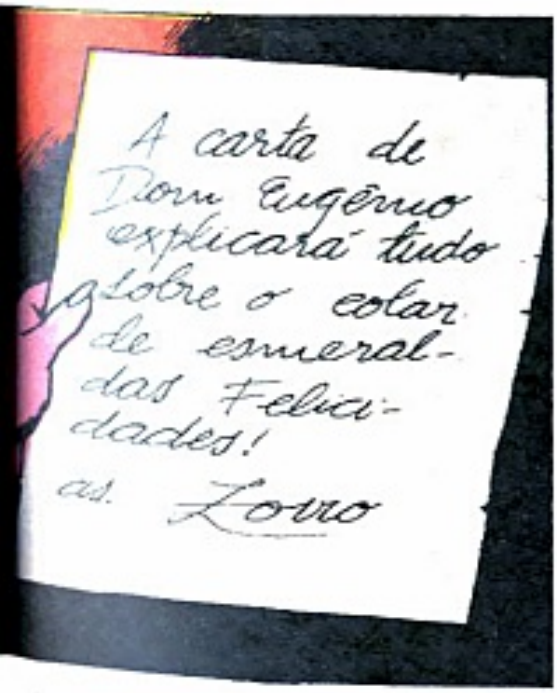
SAIAM DE CIMA, IDIOTAS! VOCÊS ESTÃO ME AMASSANDO!

DIABOS! ESCAPOU OUTRA VEZ!

OUCO DEPOIS, NA CASA
E MERCEDES...
TOC! TOC!

QUEM SERÁ QUE DEIXOU ISTO AQUI?

NOSSA SENHORA! QUE BELEZA DE COLAR!
E UM BILHETE DO ZORRO!


A carta de Dom Eugênio explicará tudo sobre o colar de esmeraldas Felicidades!
as. Zorro

É A CARTA QUE HAVIA DESAPARECIDO!

ESTÁ EXPLICADO O INTERESSE DE LORENZO MARTINEZ PELA ESCRIVANINHA!
COMO FOI QUE O ZORRO DESCOBRIU O GOLPE?
NÃO SEI, MAS ELE TERÁ MINHA ETERNA GRATIDÃO!
ATÉ AGORA NÃO ENTENDO AQUELE LANCE ABSURDO DE LORENZO!
ACHO QUE ELE FEZ PÉSSIMO NEGÓCIO!
A ESTAS HORAS DEVE ESTAR FURIOSO!
E, NO QUARTEL...
ENTÃO O ZORRO ESTEVE NO DEPÓSITO? E NÃO CONSEGUIU PRENDÊ-LO?
ELE ESCAPOU! MAS NÃO LEVOU NADA DAQUI!
NADA? POSSO EXAMINAR A ESCRIVANINHA?
À VONTADE! PODE ATÉ LEVÁ-LA, SE QUISER!
POUCO DEPOIS...
O FUNDO FALSO TEM UMA PEQUENA MOLA...

ACHEI!
CLIC!
ESTÁ VAZIA! FUI ENGANADO!
ENQUANTO ISSO...
COM LICENÇA, SARGENTO! O ZORRO MANDOU ESTE BILHETE PARA O SENHOR!
O ZORRO? ONDE ESTÁ ELE?
NÃO SEI! ELE ME DEU O BILHETE NA RUA E DESAPARECEU!
ELE SEMPRE DESAPARECE!
O QUÊ?
ARTURO! DEVE TER UM HOMEM AMARRADO LÁ NA ENTRADA DO QUARTEL! VÁ BUSCÁ-LO!
OUCO DEPOIS..
Á DISSE QUE PRECISO
LAR COM O SARGENTO!
LGUÉM ARROMBOU A
NHA ESCRIVANINHA!
AH, SEJA BEM-VINDO, LORENZO! EU IA MESMO MANDAR BUSCÁ-LO!
TUCHO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

ELE ME CONTOU COISAS MUITO INTERESSANTES SOBRE UM COLAR DE ESMERALDAS, LORENZO!
TRAIDOR!
ALIÁS, EU JÁ DESCO FIAVA DO SEU GOLP É MUITO DIFÍCIL ENG NAR O SARGENTO GARCIA!
A CULPA É DAQUELE MALDITO ZORRO!
CALE-SE! NÃO PONHA O ZORRO NESTA HISTÓ-RIA! EU RESOLVEREI O CASO!
NO DIA SEGUINTE...
QUANDO LORENZO FEZ AQUELE LANCE, EU LOGO DEDUZI TUDO!
COMO VAI SARGENT
JÁ SOUBE DO GOLPE DE LOREN-ZO MARTINEZ?
JÁ! DIZEM QUE O ZORRO RESOL-VEU O CASO...
O ZORRO? MENTIRA! FUI EU, O SARGENTO GARCIA, QUE RESOLVI TUDO!
BEM, DESCU TODOS SAB QUE VOCÊ N CA FALHA, SARGENTO
fi

aprenda a divertir-se

EM SEU PRÓPRIO LAR DESFRUTE DO CURSO DE FU-MANCHÚ

PARA AMBOS SEXOS

seja MÁGICO...

...Divirta seus entes queridos
...Realize centenas de truques
...Ganhe o afeto dos jovens e das crianças
...Receba um equipo de mágico
...Obtenha uma profissão amena

EM SUA CASA PELO CORREIO

UNICO CURSO ESPECIALMENTE PREPARADO PARA APRENDER MÁGICAS EM SUA PRÓPRIA CASA

Qualquer pessoa, homem, mulher, jovem ou criança, que somente saiba ler, poderá realizar em POUCOS DIAS uma infinidade de TRUQUES com os quais causará SENSAÇÃO!

NÃO IMPORTA SUA IDADE!

GRATIS
Receba em sua casa
e maravilhoso equipo

GRATIS
PEÇA FOLHETO HOJE MESMO

Universal Center
Fú-Manchú

Caixa Postal 24042 - Tijuca - 20000 - Rio de Janeiro - GB

AD/38 Solicito folheto de MÁGICA sem compromisso

Nome _____

Endereço _____

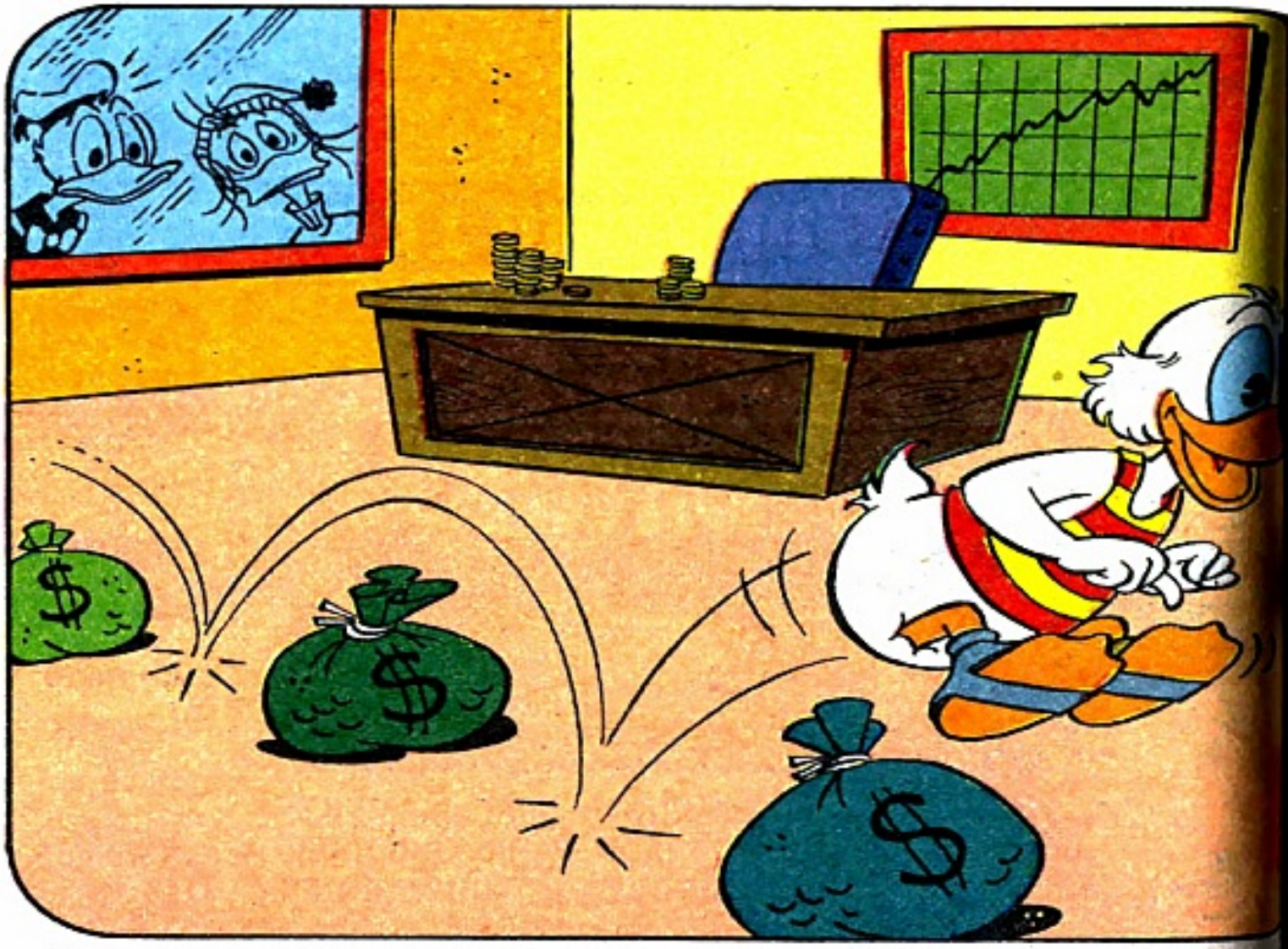
Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

O REPÓRTER PENINHA *apresen*

ESPORTE ESPECI



Um, dois... um, dois... um, dois...
— Peninha, o que está acontecendo aí dentro? — perguntou o Donald, enquanto trabalhavam na redação de "A Patada".

— É o Tio Patinhas fazendo ginástica. Ele agora resolveu ser atleta e está se preparando para os próximos Jogos Pan-Americanos que vão ser disputados em São Paulo, no começo do ano que vem.

— O Tio Patinhas? Atleta? E qual atividade ele escolheu?

— Salto triplo. Ele disse que vai repetir as façanhas do Ademar Ferreira da Silva, que ganhou duas meda de ouro nas Olimpíadas de Hels (1952) e de Melbourne (1956). Nelson Prudêncio, que ganhou medalha de prata nas Olimpíad México, em 1968, também no triplo — respondeu o Peninha.

— Será que ele não sabe qu atleta começa a se formar c E além do mais, como um pat ele é, devia praticar natação e ca atletismo — disse o Donald.

— Em parte você está certo nald. Um atleta deve mesmo co bem cedo a freqüentar as pist

ásios, as piscinas, os campos, tudo endendo da atividade que ele esco- e que os professores e técnicos erminarem. E, para se chegar ao relato, aos primeiros lugares nos mpeonatos Sul-Americanos, nos os Pan-Americanos ou nas Olim- das, é preciso muito esforço e muita ecialização. Mas para o homem, o humano, é muito mais importante rática do esporte visando à saúde, que visando às medalhas.

– Espere um pouco, Peninha. O aconteceu? O Tio Patinhas pas- a mania da ginástica pra você?

– Eu vou fazer ginástica, sim. E bém vou praticar esporte. O Tio nhas me mandou fazer uma série reportagens sobre o assunto e no pesquisado muito.

– E o que tem atrás disso tudo, pa- Tio Patinhas se interessar tanto?

– Bem . . . – começou o Peninha saúde de **graça!** Ele descobriu praticando esportes, ele fica forte vita ter que ir a médicos e tomar édios.

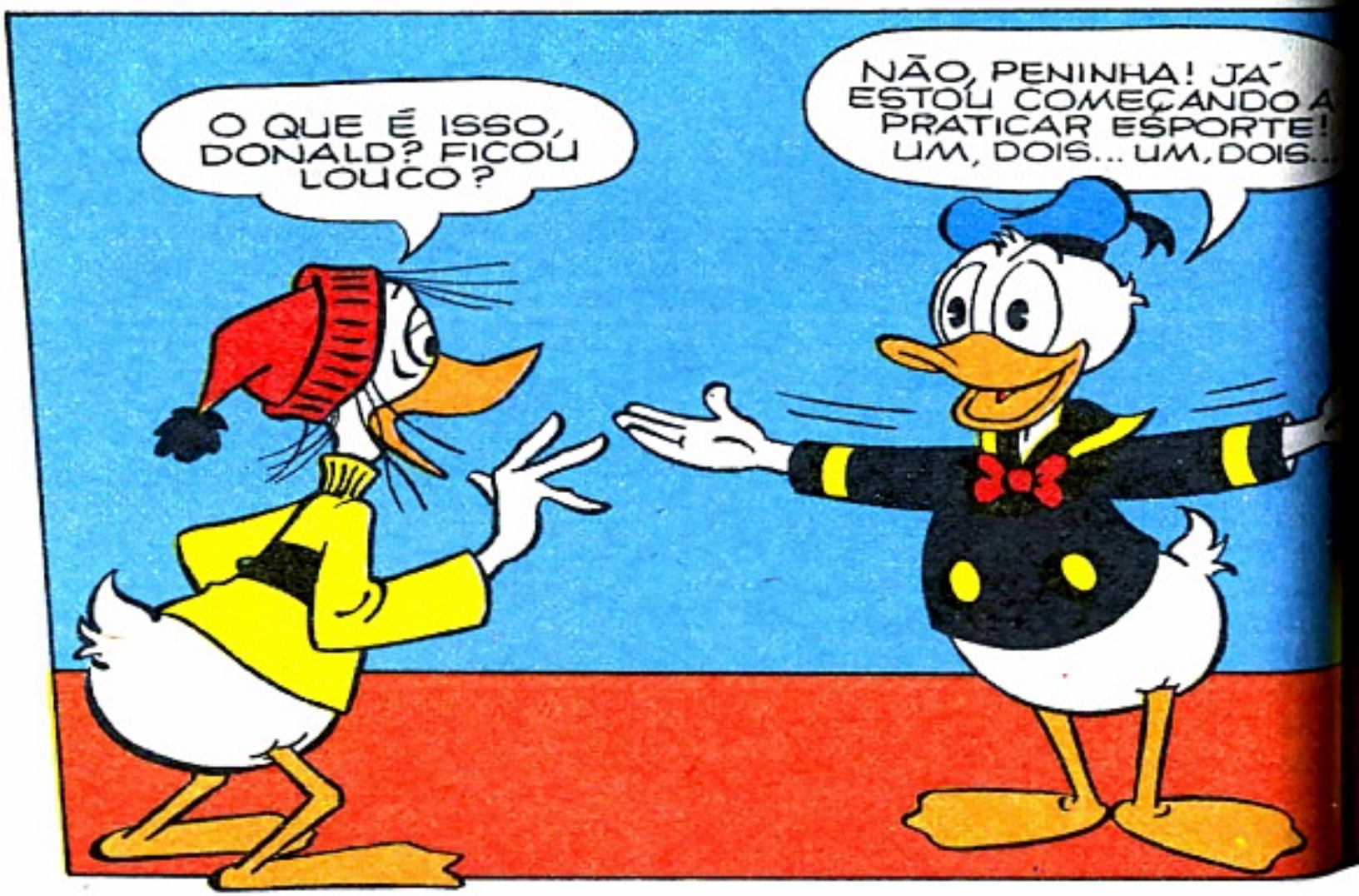
– Mas para freqüentar um clube e icar esportes não é preciso pri- ro comprar um título de sócio e de- pagar as mensalidades?

– Eu pesquisei tudo – começou o Peninha. – É o seguinte . . . uma pessoa pode simplesmente chegar em qualquer clube e comprar um título patrimonial. Depois é só se apresentar aos Centros de Aprendizados Esportivos. Sem comprar título, ele pode praticar esporte como **militante** do clube. Atleta militante é aquele que, sem ser sócio, participa das competições esportivas defendendo aquele clube. É um sócio que paga apenas uma pequena mensalidade e que tem direitos e obrigações quase iguais às dos outros sócios. Ele tem que treinar e competir pelo clube.

— Mas não é fácil conseguir ser sócio militante. Alguns clubes nem mesmo mantêm essa categoria. Outros, como o Pinheiros, Paulistano, Espéria, Tietê (em São Paulo), Flamengo, Vasco (no Rio) aceitam e mantêm um bom número de militantes. O militante normalmente é apresentado por outro sócio, por um professor — ou ele mesmo procura o clube, apresentando-se — e passa por uma série de testes para mostrar se realmente tem qualidades para ser um ótimo atleta ou se já é. Normalmente os clubes só aceitam os militantes que são craques nas suas modalidades e dificilmente ou mesmo nunca aqueles que ainda estão começando. O militante, de uma certa maneira, já tem que vir pronto. Mas esse aprendizado ele pode conseguir em Centros Educacionais como os que a Prefeitura de São Paulo mantém em diversos bairros (basta levar duas fotografias e pagar uma pequena taxa inscrição e mensalidade), nos Cen Esportivos do SESI ou nas Comis Centrais de Esportes, que muitas des mantêm.

— Mas . . . — ia dizendo o Dona

— Escute até o fim — interrom o Peninha. — Esse tipo de aprend é feito de maneira bem científica Pinheiros, por exemplo, existem seções para o garoto escolher. garotos de 4 a 12 anos (geralmen sócios) recebem atenção espe Ficam um ano treinando e fazendo tes e depois são encaminhados a ou mais especialidades. Ele sai gostando do esporte e conhec quase tudo. Esse é o caso de um c mas cada garoto interessado em fa que o Tio Patinhas só agora desco deve procurar as secretarias dos bes de sua cidade, os Centros Ed cionais ou o SESI.



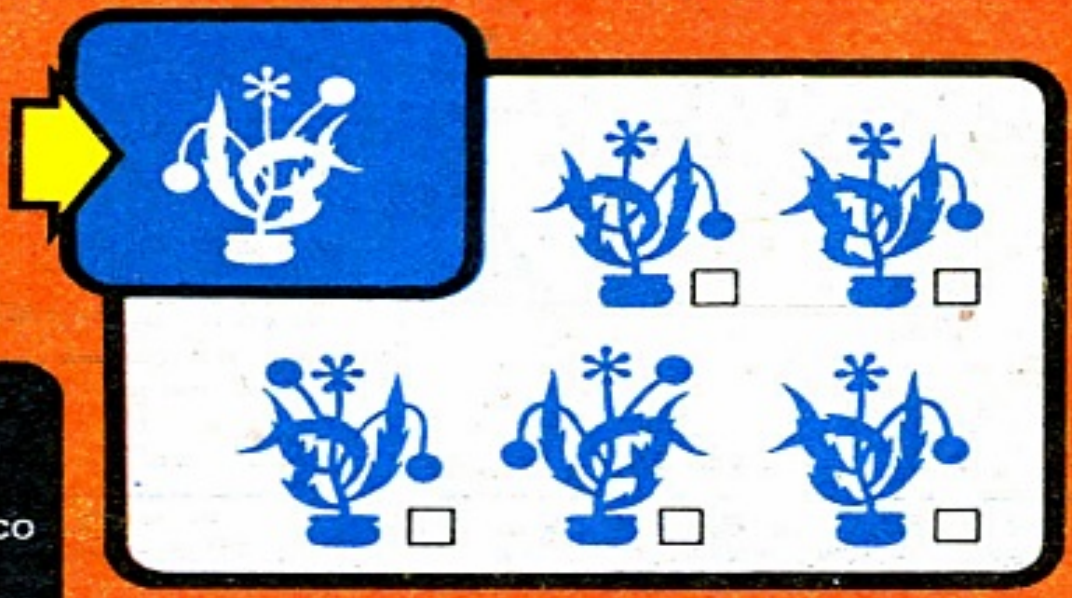
CONHEÇA SUA INTELIGÊNCIA

Você pode ser muito mais inteligente do que pensa. Faça o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um curso praticamente

GRÁTIS

QUAL É A FIGURA

Uma das 5 figuras à direita é exatamente igual a que está destacada em tamanho maior. Descubra-a e assinale com um (X) no quadradinho correspondente à figura que você achar semelhante.



LISTA DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- BOLOS ARTÍSTICOS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

ALGUMAS DAS FRASES ABAIXO ESTÃO CERTAS E OUTRAS ERRADAS. SE A FRASE ESTIVER CERTA COLOQUE UM **C** NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESES, E SE A FRASE ESTIVER ERRADA COLOQUE UM **E** NO MESMO ESPAÇO.

1) Deve-se ajudar ao próximo na espera de alguma recompensa ( )
2) O estudo possibilita um nível de vida melhor ( )
3) A inteligência e a educação são coisas de ricos ( )
4) A mulher pode desempenhar grandes funções públicas ( )
5) O futuro da juventude depende só de sorte ( )

PROMOTORA PROFISSIONAL BRASILEIRA
AD/38

Caixa Postal 24.042 – TIJUCA 20.000 – Rio de Janeiro – GB

NOME _____

ENDEREÇO _____ BAIRRO _____

CIDADE _____ CEP. _____

ESTADO _____

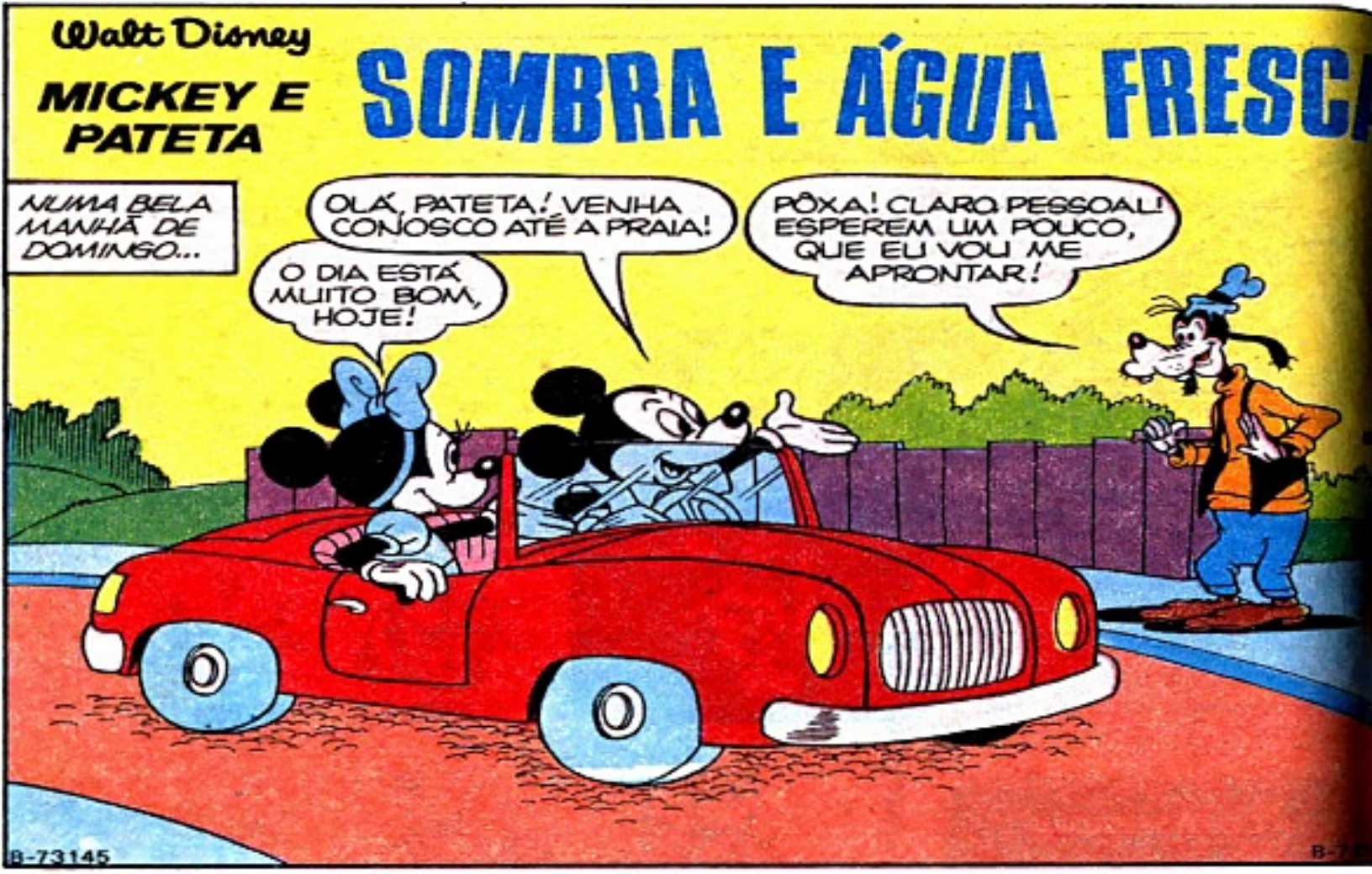
escreva aqui o nome do CURSO que deseja estudar

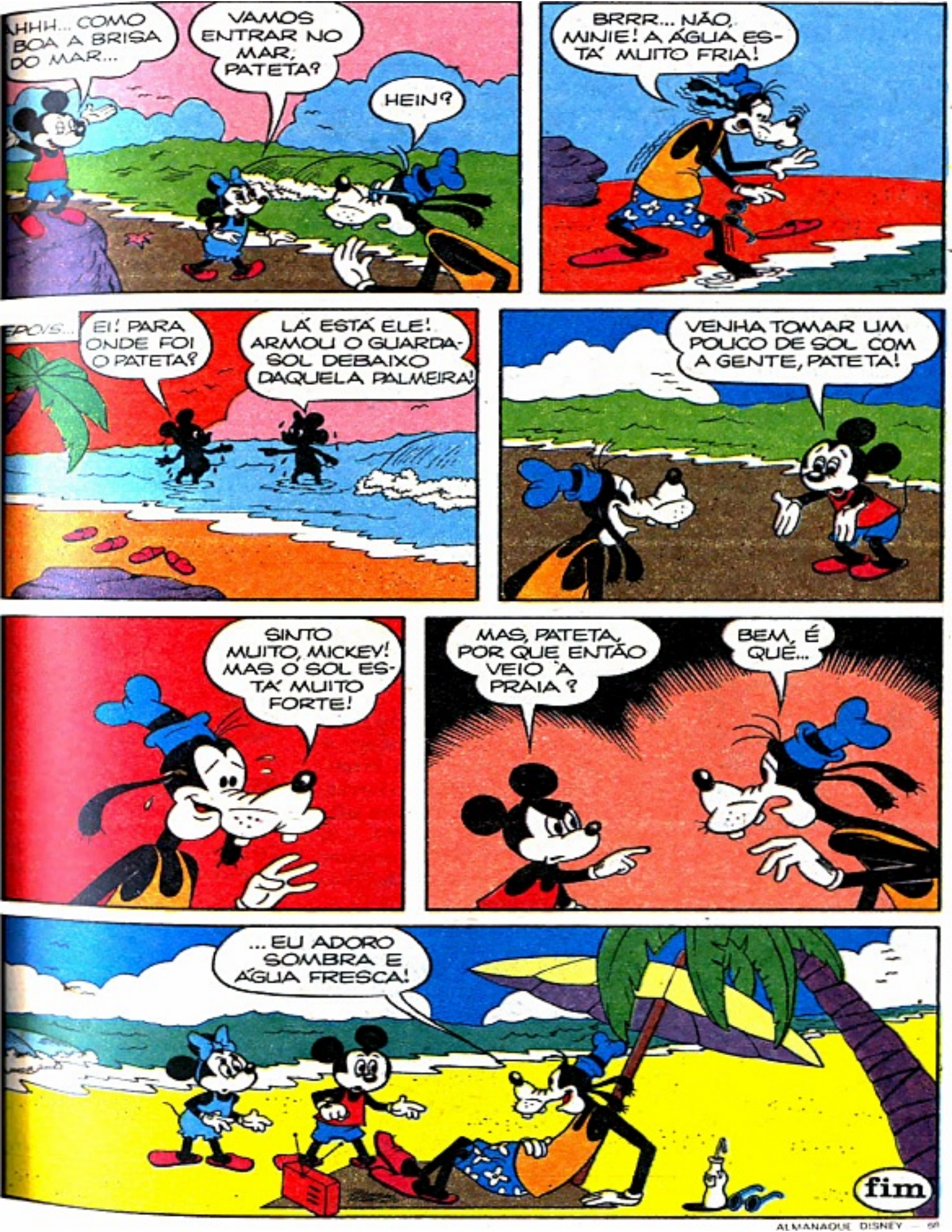
IMPORTANTE: Envie-nos hoje mesmo este teste, acompanhado de todos os seus dados pessoais, mencionando o curso do qual desejaria receber informações inteiramente GRÁTIS

Walt Disney

MICKEY E PATETA

SOMBRA E ÁGUA FRESC




AHHH... COMO BOA A BRISA DO MAR...
VAMOS ENTRAR NO MAR, PATETA?
HEIN?
BRRR... NÃO, MINIE! A ÁGUA ESTÁ MUITO FRIA!
EPOIS...
EI! PARA ONDE FOI O PATETA?
LÁ ESTÁ ELE! ARMOU O GUARDA-SOL DEBAIXO DAQUELA PALMEIRA!
VENHA TOMAR UM POUCO DE SOL COM A GENTE, PATETA!
SINTO MUITO, MICKEY! MAS O SOL ESTÁ MUITO FORTE!
MAS, PATETA, POR QUE ENTÃO VEIO À PRAIA?
BEM, É QUE...
...EU ADORO SOMBRA E ÁGUA FRESCA!
fim

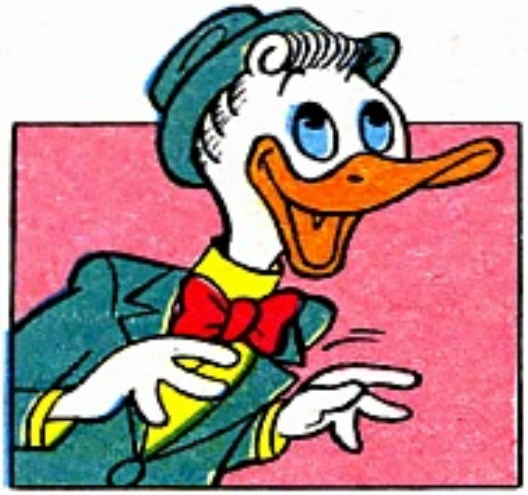
Walt Disney

CORREIO DISNEY

João Silvio Veloso
Av. General Olimpio da Silveira, 327, ap. 11
01155 – São Paulo – SP
Atenção, leitores enxadristas! Este nosso amigo tem 18 anos e fundou um clube para troca de correspondência entre pessoas que gostem do jogo preferido do Gilberto, o xadrez. Ele pede para quem se interessar que escreva para o endereço acima. Tá?

Antônio Carlos Mase
São Paulo – SP
Olá, Toninho! O Zorro manda dizer que, em edições especiais, estará contando as suas mais incríveis aventuras. Ele gostou muito de sua idéia de fazermos um manual só para ele, só que, por enquanto, não vai dar. Respondido?

Neuza Menezes
Porto Alegre – RS
Olha, Neuza, o Gastão quer mesmo é ficar com a Margarida. Ele está sempre tentando dar um jeitinho de tomá-la do Donald. Por isso, a sua sugestão de fazermos uma história em que ele arrumasse uma namorada azarada não poderá ser utilizada. Tá? Um grande abraço do pessoal da redação.



Maria de F. Vasconcelos
Rio de Janeiro – GB
Sabe, Fátima, o Zorro não só é forte como também é muito esperto, ágil e inteligente. E o Sargento Garcia, esse não tem jeito! Ele não consegue fazer regime e o resultado... é continuar sendo bastante gordo. Escreva sempre.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Joênio Martins
Av. Carlos Ferrante, 595
Montes Claros – MG
O Joênio pediu para avisar a todos vocês que ele quer vender o *Manual do Escoteiro-mirim* e o *Manual do Tio Patinhas* e comprar o *Tio Patinhas* 1 e *Mickey* 250 e 251. Ele tem 13 anos e gostaria de trocar correspondência com nossos leitores.

Norma Canto da Silva
Rua Pernambuco, 394
Joinvile – SC
Esta nossa amiguinha quer comprar o *Manual do Escoteiro-mirim* e o *Manual do Prof. Pardal*. Ela tem 13 anos e gostaria de trocar correspondência com nossos leitores.

osé Marcos **Girardi**
ua Cel. José Dutra, 547
5680 - São João Nepo-
uceno - MG
lha aí, gente! O José está
erendo comprar o *Ma-*
ual do Escoteiro-mirim e
de para quem quiser ven-
r que lhe escreva fazendo
ertas. Certo?

sse James **dos Santos**
ua Otávio Rocha, 126
5555 - Capão da Canoa
- RS
Jesse quer vender ou tro-
r *Almanaque Disney* nú-
eros 2, 4, 7 a 10, 13, 15 a
3, 20 a 26; *Mickey* 164,
83, 190, 197, 205, 210,
13, 218 a 221, 223 a
25, 227 a 236, 238 a
40, 243 a 245 e 247; *Tio*
tinhas 26, 28, 29, 40,
1, 46, 49, 52, 54, 55, 63,
5, 69, 71 a 91 e 93; *Clás-*
cos de Walt Disney núme-
s 2, 3, 11, 14 e 15; *O Pa-*
Donald 744, 792, 821,
40, 885, 899, 900, 902,
14, 944, 968, 959, 962,
63, 964, 967, 968, 972 e
nda mais outros 83 exem-
ares. Não percam esta
portunidade, colecionado-
s!

QUEREM TROCAR SELOS

Mário Sérgio da Rocha Faria, r. Dr. Night, 460 — 37200 — Lavras—MG/**Murilo Tomas Ribeiro,** r. Lagoa Verde, 71 — 02310 — São Paulo—SP/**José Martins Braga,** r. São João, 51 — 08700 — Moji das Cruzes—SP/ **João Mendonça Dei Col,** r. Nossa Senhora do Rossio, 460 — 86390 — Cambará—PR/**Robson Cassemiro dos Santos,** r. Padre Venâncio de Resende, 140 — 02552 — São Paulo—SP/**Kleber Pereira da Silva,** r. Pires de Castro, 462 — Teresina—PI/**Luís Carlos Carvalho de Oliveira,** r. Pires de Castro, 584 — 64000 — Teresina—PI/**Dante Petroni Gelli,** caixa postal 111 — 13560 — São Carlos—SP.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Ivanilda Venâncio (16 anos), r. Engenheiro de Carvalho, 360 — Bajeuy-PB/**Ana Genésia B. de Souza** (13 anos), av. Maceió, 836 — 57000 — Maceió-AL/**Luís Gilberto Oswaldt** (12 anos), r. Capitão Adolfo Castro, 159 — 96180 — Camaquã-RS/ **Nílton Rodovalho** (12 anos), r. Curuzu, 188 — Salvador—BA/**Odair Fernandes da Cunha** (14 anos), r. Santa Catarina, 53 — 15500 — Votuporanga—SP/**Soraya Nór** (15 anos), r. Visconde de Mauá, 45 — 89100 — Blumenau—SC/**Cristina Jundi Dubieux** (13 anos), r. Brigadeiro Jordão, 300 — 12460 — Campos do Jordão—SP/**Rita de Cássia Fugagnolli** (13 anos), r. Boa Morte, 1591 — 13480 — Limeira—SP/**Marta Regina Vassoler** (11 anos), r. General Canavarro, 361 — 09000 — Santo André—SP/**José de A. Marques de Souza** (16 anos), r. do Tamarindo, 113 — 65725 — Pedreira—MA/**Claydson C. Camargo** (17 anos), caixa postal 1461 — 01000 — São Paulo—SP/**Rosana de Padua Bicego** (12 anos), r. Dr. José Mário, 364 — 37975 — Itaú de Minas—MG/**Gérson Luiz Garcia** (14 anos), r. Malacacheta, 35-A, — 3713 — Cangaíba—SP/**Alexandre Iunes Elias** (13 anos), r. Maria Pires, 702 — 14240 — Cajuru—SP/**Teresinha Andrade Silva** (13 anos), r. 13 de Maio, 858 — 63000 — Teresina—PI/**Monique S. Araújo** (16 anos), caixa postal 21201 — 20000 — Rio de Janeiro—GB/**Gustavo Cassab Curi** (17 anos), r. Alfredo de Morais, 479 — Rio de Janeiro—GB/**Mônica Sertã Paixão** (10 anos), r. Marquês de São Vicente, 390 — Rio de Janeiro—GB/ **José Roberto Cortes** (21 anos), praça Havaí, 25, ap. 103 — 20000 — Rio de Janeiro—GB.

Walt Disney LOBÃO

O BOM LOBO MAU

QUE DIA QUENTE! QUENTE DEMAIS PARA CAÇAR PORQUINHOS! HUM... QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?
¡AUU! É O LOBÃO! CORRAM!
NÃO! HOJE, NÃO! ESTÁ CALOR DEMAIS! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
UMA PISCINA! E AMANHÃ À TARDE DAREMOS UMA FESTINHA PARA COMEMORAR!
MAS QUE IDÉIA REFRESCANTE!
E SE VOCÊ PROMETER FICAR BEM COMPORTADO, NÓS O CONVIDAREMOS, TAMBÉM!
EU PROMETO! FAÇO QUALQUER NEGÓCIO PARA ME REFRESCAR UM POUCO! NUNCA PASSEI TANTO CALOR NA MINHA VIDA!
ATÉ LOGUINHO! E OBRIGADO PELO CONVITE! AMANHÃ ESTAREMOS AQUI!
NÃO FALTEM!
OS PORQUINHOS FORAM LEGAIS CONVIDANDO O SENHOR A TOMAR BANHO NA PISCINA! E O SENHOR PROMETEU DEIXÁ-LOS EM PAZ!
EU SEI, FILHO, E EU SOU UM LOBO DE PALAVRA!
NO DIA SEGUINTE...
¡UUPI!

PUXA, PRÁTICO, FOI ÓTIMO VOCÊ TER CONVIDADO MEU PAI, TAMBÉM! ACHO QUE SUA GENTILEZA MUDOU O CARÁTER DELE... PAPAI ESTÁ UM DOCE!

EU NÃO CONFIARIA MUITO!
POR QUE NÃO?

BEM, OS LOBOS MAUS NÃO FICAM BONS POR MUITO TEMPO...
HUM... ESSA GERINGONÇA AINDA ESTÁ AÍ?

EI, ISSO NÃO É GERINGONÇA É JUSTAMENTE O QUE PRECISO PARA APANHAR PORQUINHOS! VOLTAREI À NOITE, QUANDO TODOS ESTIVEREM DORMINDO!

A PISCINA ESTAVA ÓTIMA!
AMANHÃ CEDO, A PRIMEIRA COISA QUE VOU FAZER É MERGULHAR NA PISCINA!
AH! AGORA MEU PLANO ESTÁ COMPLETO!

JÁ ESTOU VENDO AQUELES PORQUINHOS NO CALDEIRÃO!
ATÉ LOGO, E OBRIGADO!

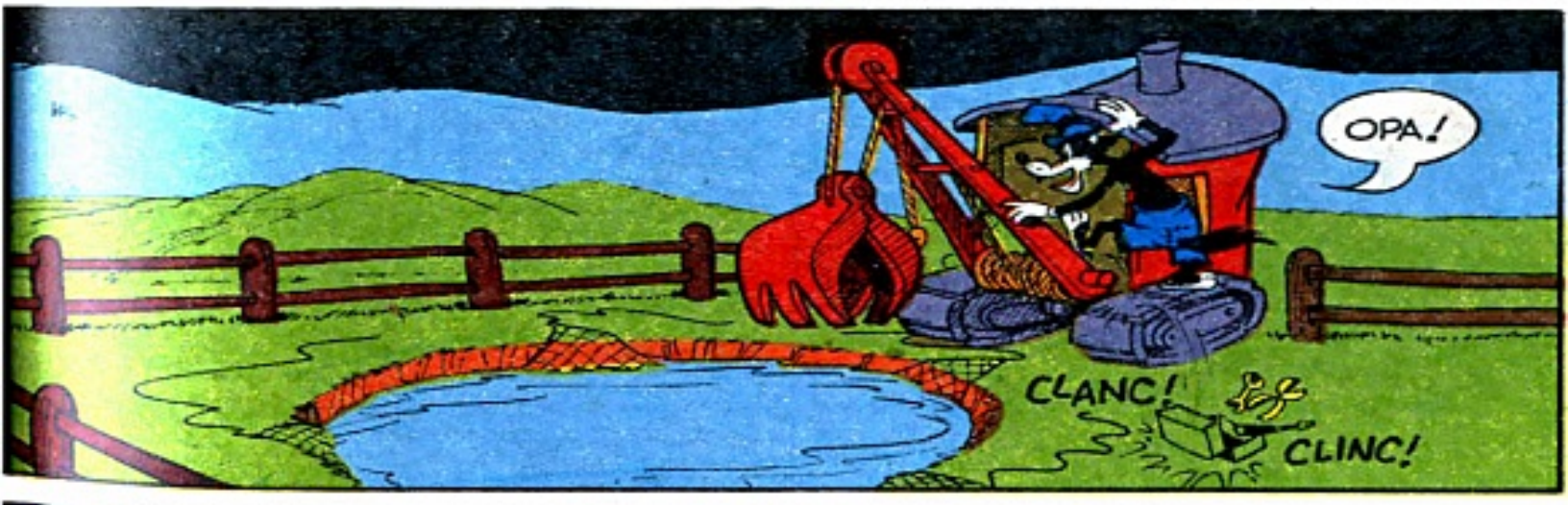
VIU SÓ, PAPAI, COMO VALE A PENA SER BOM?
CLARO, FILHO! CLARO!

AQUELE NEGÓCIO DEVE ESTAR POR AQUI!

AH! EIS O QUE EU QUERIA!
AGORA É SÓ ESPERAR QUE
ANOITEÇA E O
PESSOAL VÁ
DORMIR!
AMANHÃ
ALMOCAREI
COSTELETAS
DE PORCO!

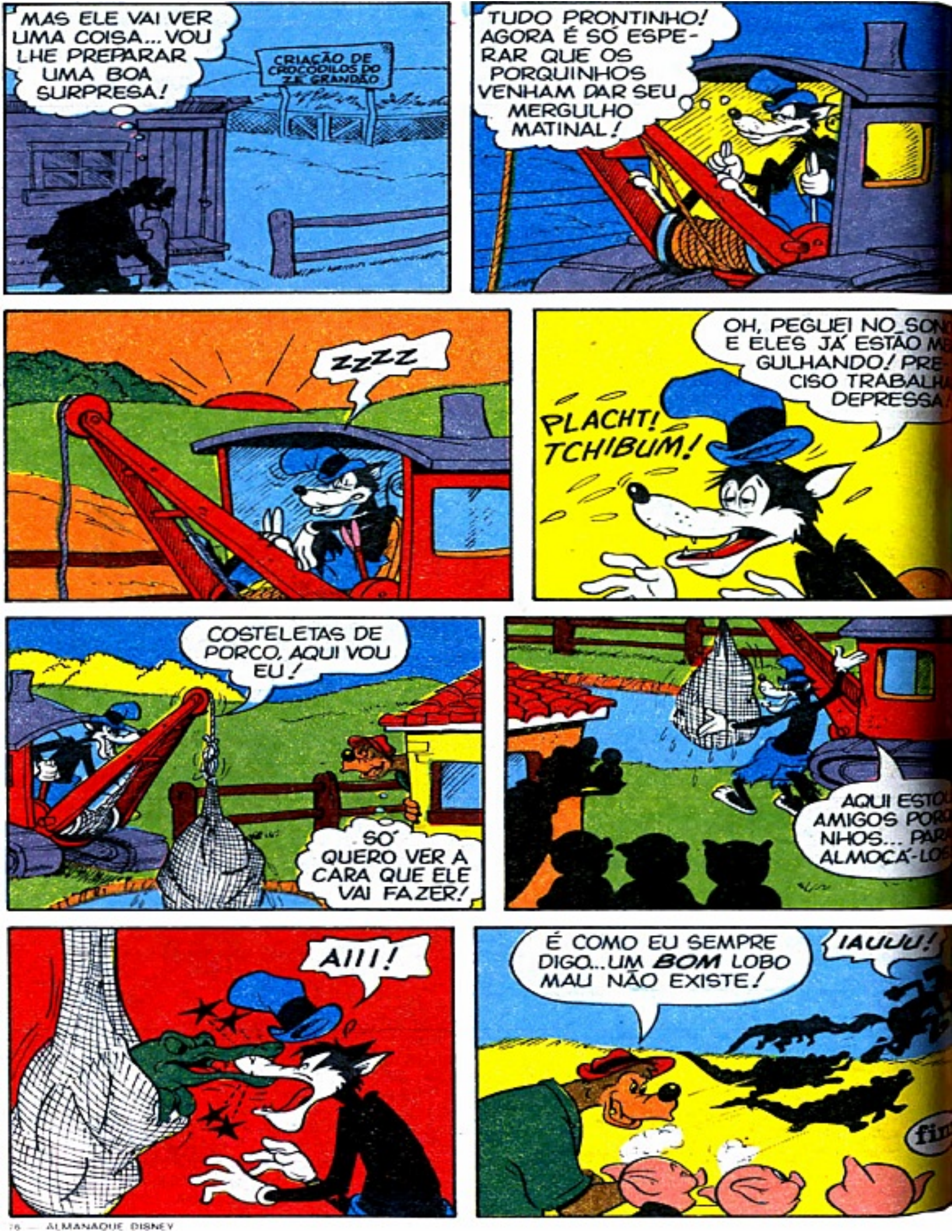
AGORA É SÓ ESPALHAR
ISTO NO FUNDO DA
PISCINA!

DEPOIS PEGO
ESTAS CORDINHAS E...


OPA!
CLANC!
CLINC!

É MUITO ESTRANHO ESSE
BARULHO NA CASA DOS POR-
QUINHOS, A ESTA HORA DA
NOITE! ACHO MELHOR DAR
UMA ESPIADA!

EU SABIA QUE
AQUELA PESTE DO LOBÃO
ESTAVA TRAMANDO ALGO!
NUNCA ACREDITEI QUE
ELE TIVESSE MUDADO!


MAS ELE VAI VER UMA COISA... VOU LHE PREPARAR UMA BOA SURPRESA!
CRIAÇÃO DE CROCODILOS DO ZÉ GRANDÃO
TUDO PRONTINHO! AGORA É SÓ ESPERAR QUE OS PORQUINHOS VENHAM DAR SEU MERGULHO MATINAL!
ZZZZ
OH, PEGUEI NO SONO E ELES JÁ ESTÃO MERGULHANDO! PRECISO TRABALHAR DEPRESSA!
PLACHT! TCHIBUM!
COSTELETAS DE PORCO, AQUI VOU EU!
SÓ QUERO VER A CARA QUE ELE VAI FAZER!
AQUI ESTÃO AMIGOS PORQUINHOS... PARA ALMOÇÁ-LOS
AIII!
É COMO EU SEMPRE DIGO... UM BOM LOBO MAU NÃO EXISTE!
IAUUU!
fim

ESTAMOS AÍ!

Em todos os jornaleiros
a partir de 19 de julho.

© 1974 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

HISTÓRIA DOS UNIFORMES DO EXÉRCITO

PESQUISA E TEXTO DE IVAN SAIDENBERG

DESENHO DE IGNÁCIO JUSTO

NOSSO EXÉRCITO COMEÇOU A SE FORMAR NAS CAMPANHAS CONTRA OS HOLANDESES! ESTE É UM CAPITÃO DE UMA COMPANHIA DE NEGROS, ASSIM CHAMADA POR-QUE NELA LUTAVAM ESCRAVOS...

ERA UM UNIFORME ADAPTADO ÀS ROUPAS USADAS PELOS ESCRAVOS, NA ÉPOCA! ALIÁS, MUITOS FORAM LIBER-TADOS PELO HEROÍSMO COM QUE LUTARAM! ISSO ACONTECEU NO SÉCULO XVII!

MAS NO SÉCULO XVIII, JÁ SE USAVAM BELOS UNIFORMES! AQUI VEMOS UM SOLDADO DO REGIMENTO DOS DRAGÕES DAS MINAS...

E, AQUI, UM OFICIAL DA CAVALARIA NO TEMPO DO DOMÍNIO ESPANHOL! O BRASIL AINDA NÃO ERA INDE-PENDENTE, MAS MUITOS BRASILEIROS JÁ SERVIAM NO EXÉRCITO...

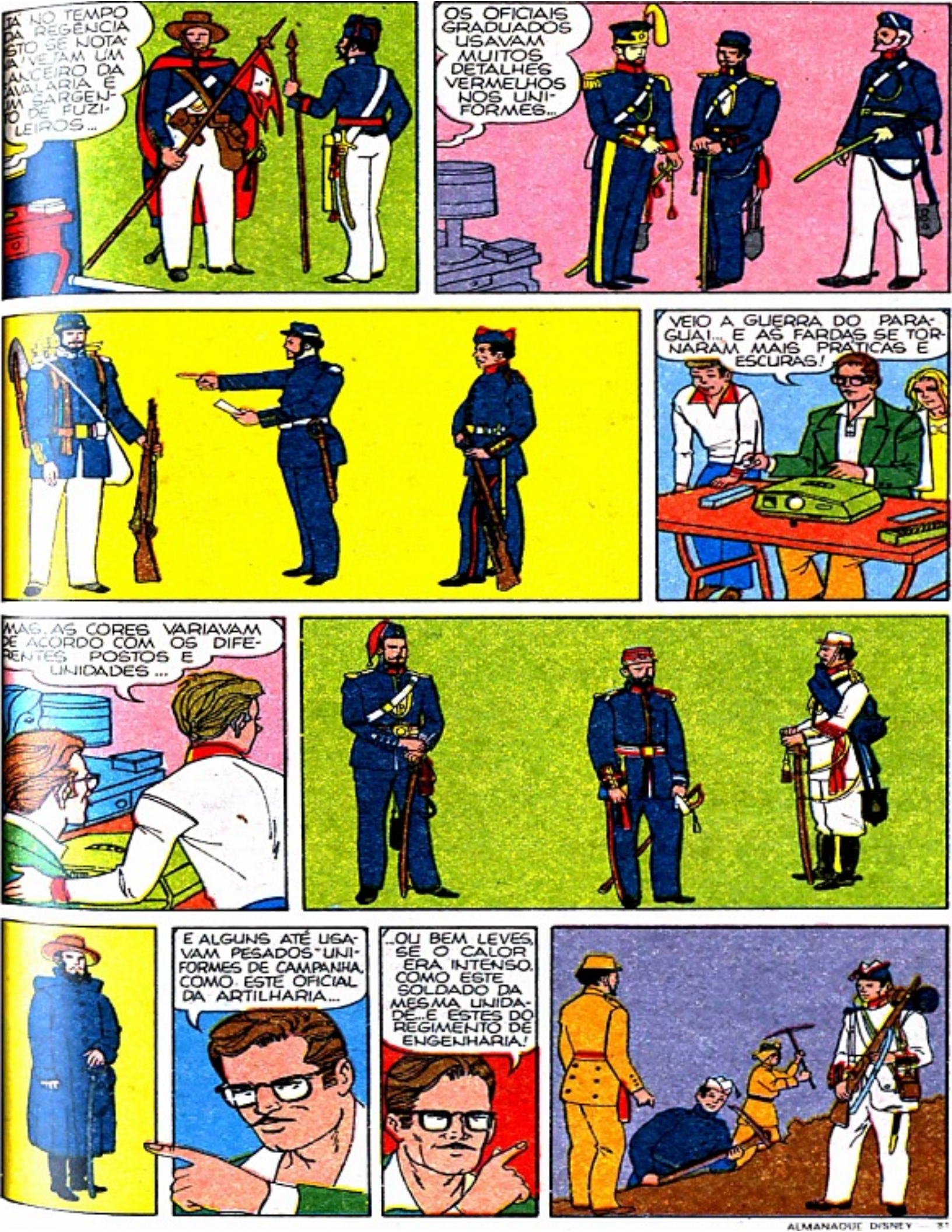
NO TEMPO DOS VICE-REIS, OS UNIFORMES SOFRIAM GRANDE INFLUÊNCIA FRAN-CESA! VEJA UM OFICIAL DA GUARDA, EM UNIFOR-ME DE GALA!

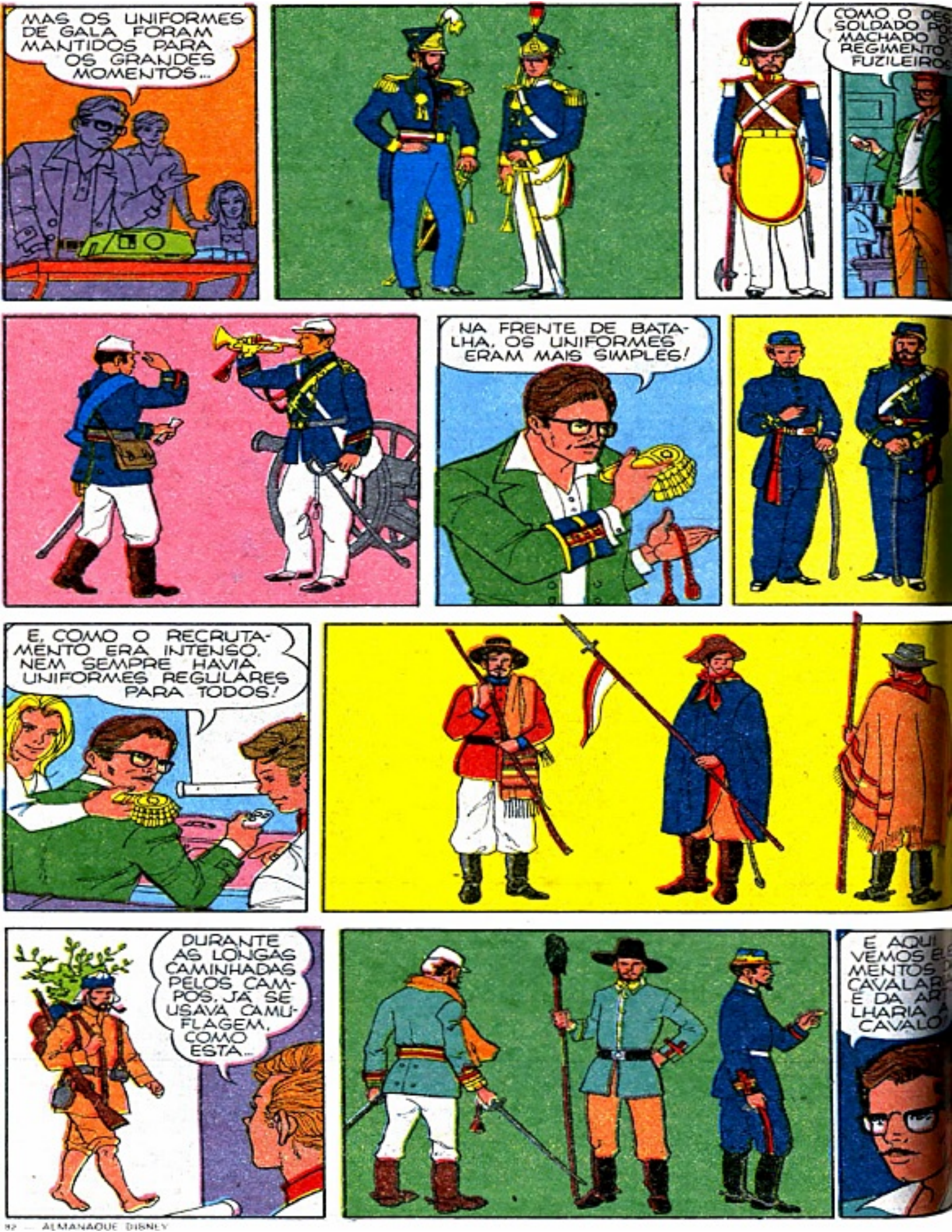
JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER... ALFERES DO EXÉRCITO COLONIAL!
EU SEI... O TIRADENTES!

AQUI VEMOS UM DRAGÃO DO IMPE-RADOR D. PEDRO I! ESTE UNIFORME FOI DESENHADO PELO PRÓPRIO IM-PERADOR!

UMA MULHER? QUEM É ELA, PAPAI?
É MARIA QUITÉRIA, UMA JOVEM QUE LUTOU NA GUERRA DA INDEPENDÊNCIA, COM GRANDE BRAVURA! E FOI CONDECO-RADA PELO PRÓPRIO IM-PERADOR!

ELA LUTOU NO REGIMENTO DE CAÇADORES! E AQUI ESTÁ UM SOLDADO DESSE MESMO REGIMENTO...
AQUI VEMOS UM OFICIAL DESSE REGIMENTO E UM SOLDADO DA CAVALARIA...
NEM TODOS USAVAM FARDAS ESVERDEADAS! O REGIMENTO DE GRANADEIROS E O DE ARTILHARIA USAVAM ESTES UNIFORMES...
ESTAS SÃO ALGUMAS IMAGENS DE OFICIAIS GRADUADOS EM UNIFORMES DE GALA
O BRANCO PREDOMINAVA EM ALGUMAS FARDAS, COMO NAS QUE VEMOS AQUI...
NO TEMPO DO SEGUNDO IMPÉRIO OS UNIFORMES ERAM AINDA MAIS SÓBRIOS, POIS A EFICIÊNCIA DAS ARMAS DE FOGO AUMENTAVA E ERA PERIGOSO SE EXPOR!
AH, ENTÃO FOI POR ISSO QUE OS UNIFORMES MUDARAM TANTO!


TÁ NO TEMPO DA REGÊNCIA ISTO SE NOTA-A! VEJAM UM LANCEIRO DA CAVALARIA E UM SARGENTO DE FUZILEIROS...
OS OFICIAIS GRADUADOS USAVAM MUITOS DETALHES VERMELHOS NOS UNIFORMES...
VEIO A GUERRA DO PARAGUAI... E AS FARDAS SE TORNARAM MAIS PRÁTICAS E ESCURAS!
MAS, AS CORES VARIAVAM DE ACORDO COM OS DIFERENTES POSTOS E UNIDADES...
E ALGUNS ATÉ USAVAM PESADOS UNIFORMES DE CAMPANHA, COMO ESTE OFICIAL DA ARTILHARIA...
...OU BEM LEVES, SE O CALOR ERA INTENSO, COMO ESTE SOLDADO DA MESMA UNIDADE... E ESTES DO REGIMENTO DE ENGENHARIA!


MAS OS UNIFORMES DE GALA FORAM MANTIDOS PARA OS GRANDES MOMENTOS...
COMO O DES
SOLDADO PO
MACHADO D
REGIMENTO
FUZILEIRO
NA FRENTE DE BATA-LHA, OS UNIFORMES ERAM MAIS SIMPLES!
E, COMO O RECRUTA-MENTO ERA INTENSO, NEM SEMPRE HAVIA UNIFORMES REGULARES PARA TODOS!
DURANTE AS LONGAS CAMINHADAS PELOS CAM-POS, JÁ SE USAVA CAMU-FLAGEM, COMO ESTA...
E AQUI
VEMOS E
MENTOS
CAVALAR
E DA AR
LHARIA A
CAVALO!

OS TEMPOS MUDARAM E VEIO A REPÚBLICA!
PUXA, E AS FARDAS CONTINUAM BONITAS!
NO INÍCIO DA REPÚBLICA, HOUVE A CAMPANHA DOS CANUDOS... QUANDO O EXÉRCITO LUTOU CONTRA FANÁTICOS...
AQUI VEMOS UM SOLDADO DO 32º BATALHÃO DE INFANTARIA, QUE COMBATEU EM CANUDOS...
ELES USAVAM ROUPAS À GAUCHA PORQUE ERAM DO RIO GRANDE DO SUL...
COMO NÃO HAVIA FARDAS PARA TODOS, ALGUNS USAVAM BOMBACHAS E LENÇOS AO PESCOÇO!
E AQUI, VEMOS ALGUNS SOLDADOS E OFICIAIS QUE AJUDARAM A ABAFAR A REVOLTA ANTI-REPUBLICANA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO...

NO SÉCULO XX, AS FARDAS TOMARAM OUTRAS CORES, COMO O CÁQUI, E OUTROS MODELOS...
UNIFORMES DO EXÉRCITO
AQUI VEMOS ALGUNS OFICIAIS E SOLDADOS DA ARTILHARIA NA REVOLUÇÃO DE 1922, MAIS CONHECIDOS COMO "OS DEZOITO DO FORTE"...
SOLDADOS E OFICIAIS DO FORTE COPACABANA
E UM SOLDADO DAS TROPAS DA MESMA ÉPOCA EM CAPOTE!
"EM 1930 HOUVE UMA REVOLUÇÃO QUE TERMINOU COM A PRIMEIRA REPÚBLICA! ESTES SÃO ALGUNS REVOLTOSOS GAÚCHOS NO RIO DE JANEIRO!"
ESTA REVOLUÇÃO PROMETIA DAR AO PAÍS UMA NOVA CONSTITUIÇÃO!
EM 1932, SÃO PAULO SE LEVANTAVA PARA EXIGIR A CONSTITUIÇÃO! AQUI VEMOS REVOLUCIONÁRIOS PAULISTAS!
ATRAVÉS DE UMA GRANDE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA, PODEMOS OBSERVAR MELHOR A EVOLUÇÃO DOS UNIFORMES, NESTE SÉCULO...
TRATA-SE DO MARECHAL CÂNDIDO MARIANO DA SILVA RONDON, QUE AQUI VEMOS QUANDO AINDA MAJOR, EM 1907...

AQUI O VEMOS, ALGUNS ANOS DEPOIS, EM PLENA SELVA, EM UNIFORME DE CAMPANHA...
OS CAPACETES LEMBRAVAM MUITO OS DO EXÉRCITO FRANCÊS DA ÉPOCA! FOI COM ESSE UNIFORME QUE RONDON E SEUS COMPANHEIROS CUMPRIRAM A IMPORTANTE MISSÃO DE PACIFICAR OS ÍNDIOS!
AQUI O VEMOS EM UNIFORME DE MARECHAL, EM 1956, JÁ COM O TÍTULO MERECIDO DE MARECHAL DA PAZ!
MAS, NO ÚLTIMO SLIDE A FARDA DELE JÁ ERA VERDE, EM VEZ DE CAQUI!
SIM! HOUVE UMA GRANDE MUDANÇA, NA DÉCADA DE 40...
NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, NOSSOS PRACINHAS, QUE FORAM COMBATER NA EUROPA, JÁ USAVAM UNIFORMES VERDE-OLIVA... E, POR FALAR EM PRACINHAS...
NÃO PODERÍAMOS DEIXAR DE CITAR A TOMADA DE MONTE CASTELO! NOS CAMPOS DE BATALHA, MAIS UMA VEZ O NOSSO EXÉRCITO, HONRANDO O UNIFORME, CUMPRIU COM DIGNIDADE O SEU DEVER!"
"NO CEMITÉRIO DE PISTÓIA, NA ITÁLIA, SEUS CORPOS FORAM ENTERRADOS! E OS QUE TOMBARAM FORAM SEPULTADOS NO CEMITÉRIO DE PISTÓIA!
BRASIL
QUANTO A ESSE SÍMBOLO, OS PESSIMISTAS DIZIAM QUE ERA MAIS FÁCIL UMA COBRA FUMAR CACHIMBO DO QUE O BRASIL ENVIAR TROPAS À EUROPA! E...
A COBRA FUMOU!
E CONQUISTOU GRANDES VITÓRIAS! EU JÁ ESTUDEI ISSO, NA ESCOLA!

ISSO MESMO! FOI UM PERÍODO DE GRANDES GLÓRIAS PARA AS NOSSAS FORÇAS ARMADAS!

E AQUI VEMOS SOLDADOS EM UNIFORMES ATUAIS!

É A COR VERDE-OLIVA EC! CONSERVADA, DESDE ENTÃO!

CERTO, COM PEQUENAS VARIAÇÕES NOS UNIFORMES DE PASSEIO!

E AQUI ESTÁ UM OFICIAL! COMO VÊEM, A SOBRIEDADE E A SIMPLICIDADE PREDOMINAM!

E COMO SE CONHECE A PATENTE DE CADA UM?

CABO

3º SARGENTO

SUB-OFICIAL

ASPIRANTE

2º TENENTE

1º TENENTE

CAPITÃO

MAJOR

2º SARGENTO

1º SARGENTO

TEN. CORONEL

CORONEL

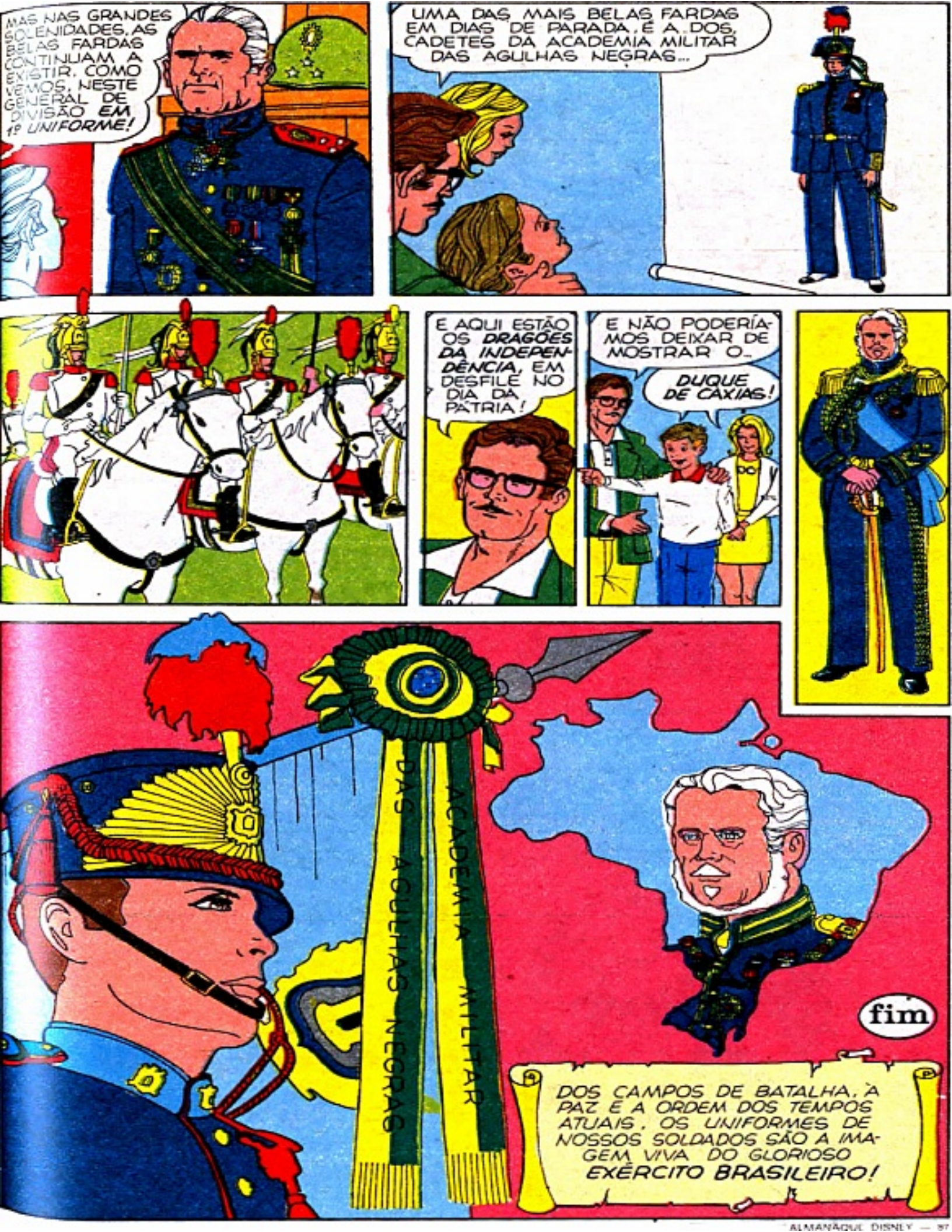
GEN. BRIGADA

GEN. DIVISÃO

GEN. EXÉRCITO

MARECHAL

PELAS INSÍGNIAS! A CADA POSTO E GRADUAÇÃO CORRESPONDE UM CERTO NÚMERO DE LISTRAS OU ESTRELAS! A INSÍGNIA COM 5 ESTRELAS É USADA PELO MINISTRO DA GUERRA, OU POR MARECHAIS, EM TEMPO DE GUERRA!


MAS NAS GRANDES SOLENIDADES, AS BELAS FARDAS CONTINUAM A EXISTIR. COMO VEMOS, NESTE GENERAL DE DIVISÃO EM 1º UNIFORME!
UMA DAS MAIS BELAS FARDAS EM DIAS DE PARADA, É A DOS CADETES DA ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS...
E AQUI ESTÃO OS DRAGÕES DA INDEPENDÊNCIA, EM DESFILE NO DIA DA PÁTRIA!
E NÃO PODERÍAMOS DEIXAR DE MOSTRAR O...
DUQUE DE CAXIAS!
ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS
fim
DOS CAMPOS DE BATALHA, À PAZ É A ORDEM DOS TEMPOS ATUAIS. OS UNIFORMES DE NOSSOS SOLDADOS SÃO A IMAGEM VIVA DO GLORIOSO EXÉRCITO BRASILEIRO!

EM PERIGO A IDENTIDADE DO

ZORRO

E agora?

Como nosso herói poderá se sair desta? Não perca, no Mickey Especial deste mês, as novas aventuras do ZORRO!

•

64 PÁGINAS VIBRANTES TUDO EM QUADRINHOS

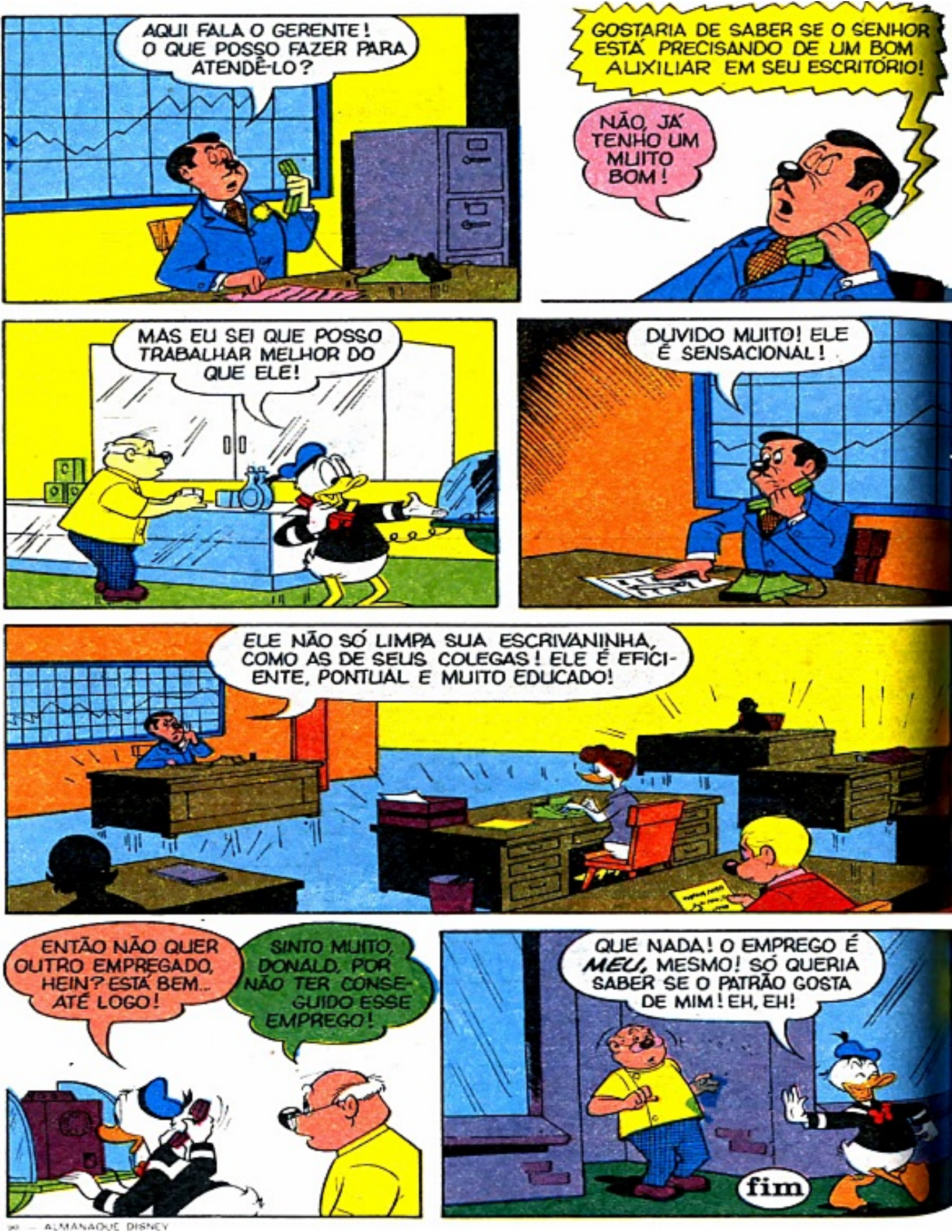
•

Em todos os jornaleiros

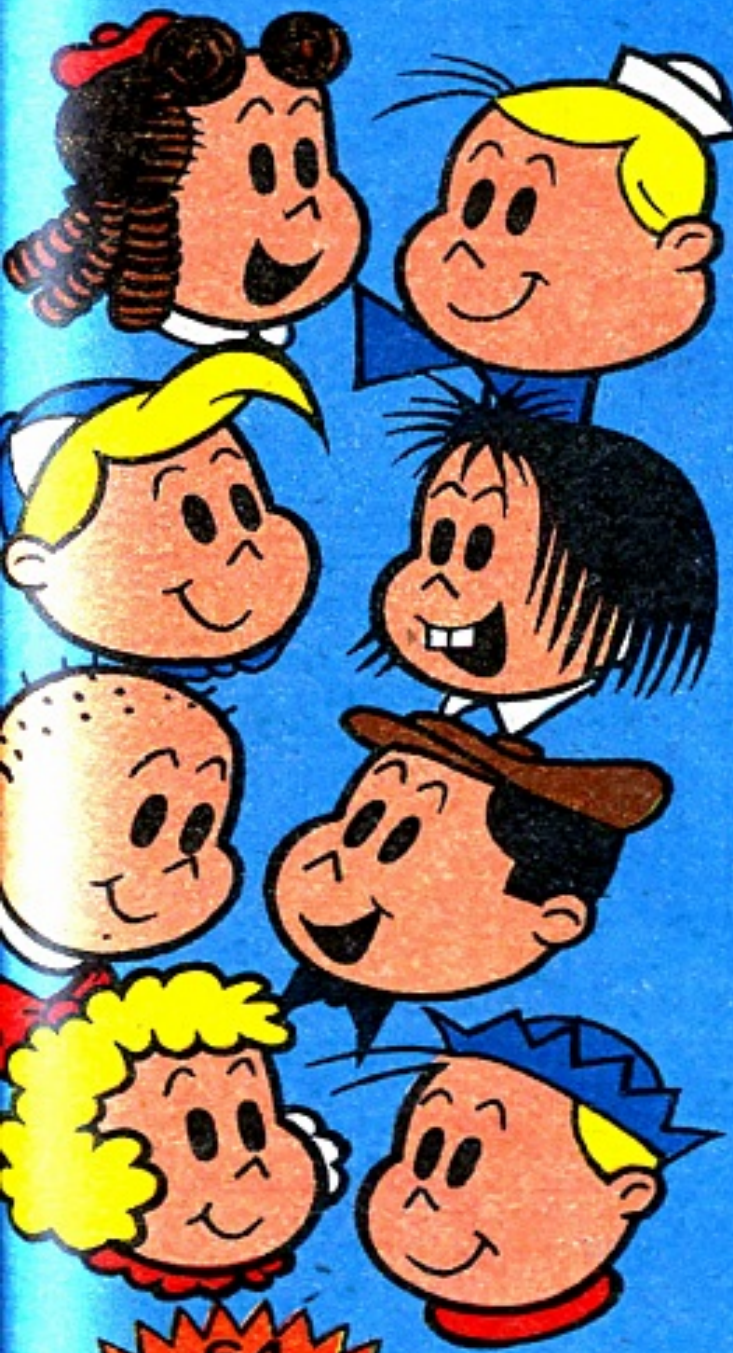
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney DONALD

UM BOM EMPREGADO


AQUI FALA O GERENTE! O QUE POSSO FAZER PARA ATENDÊ-LO?
GOSTARIA DE SABER SE O SENHOR ESTÁ PRECISANDO DE UM BOM AUXILIAR EM SEU ESCRITÓRIO!
NÃO, JÁ TENHO UM MUITO BOM!
MAS EU SEI QUE POSSO TRABALHAR MELHOR DO QUE ELE!
DUVIDO MUITO! ELE É SENSACIONAL!
ELE NÃO SÓ LIMPA SUA ESCRIVANINHA, COMO AS DE SEUS COLEGAS! ELE É EFICIENTE, PONTUAL E MUITO EDUCADO!
ENTÃO NÃO QUER OUTRO EMPREGADO, HEIN? ESTÁ BEM... ATÉ LOGO!
SINTO MUITO, DONALD, POR NÃO TER CONSEGUIDO ESSE EMPREGO!
QUE NADA! O EMPREGO É *MEU*, MESMO! SÓ QUERIA SABER SE O PATRÃO GOSTA DE MIM! EH, EH!
fim

é com grande alegria
que trazemos de volta esta turma!



Luluzinha, Bolinha, Juca, Zeca, Carequinha, Aninha, Alvinho, Meméia e Alcéia, Glória, Plinio, a turma da Zona Norte, o Aranha! Toda esta turma que você tão bem conhece e de quem tanto gosta, de novo com você, todos os meses!

Luluzinha - Publicação especial de "Diversões Juvenis"

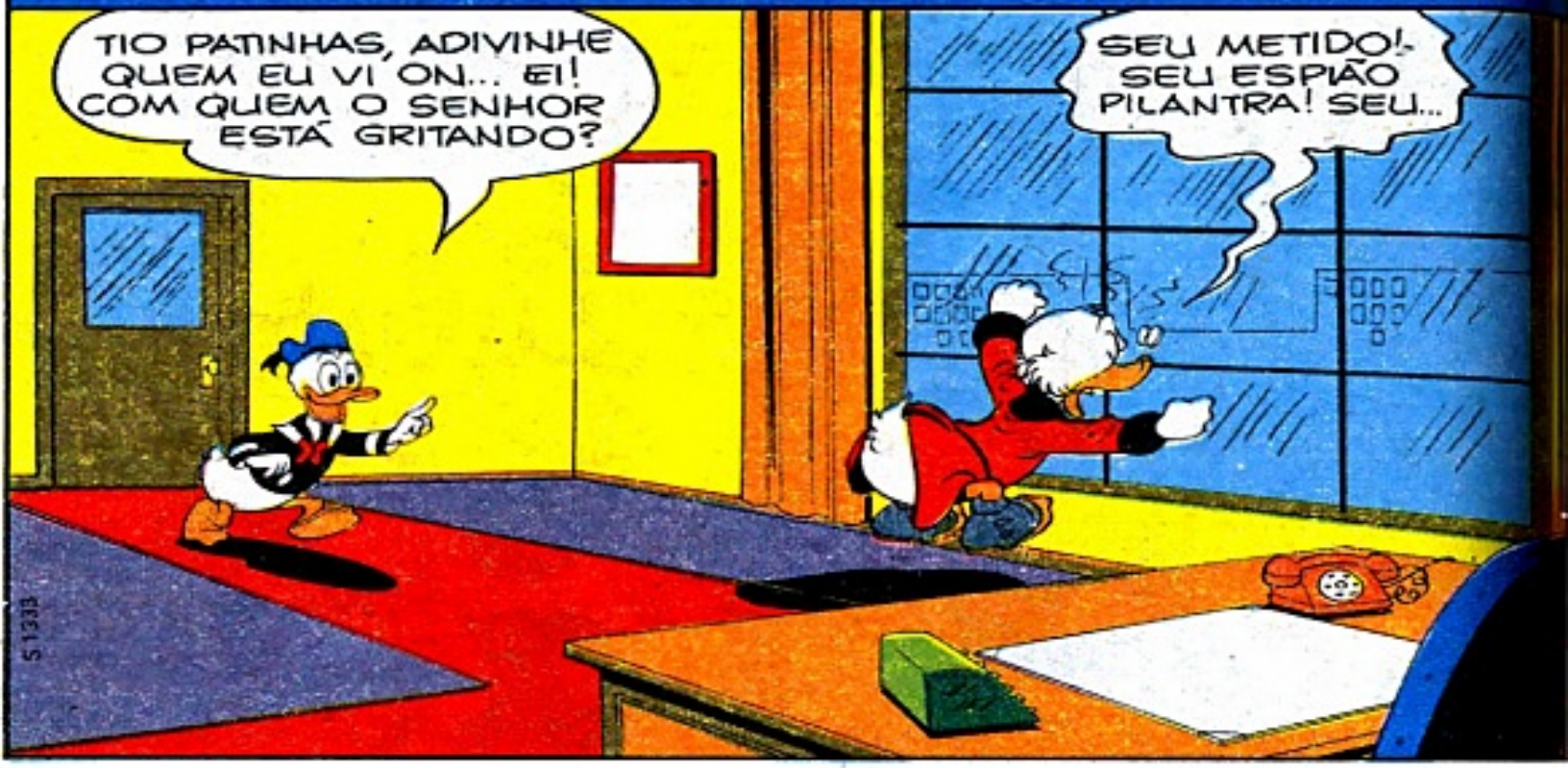
64 páginas em cores! Tudo em quadrinhos!

EM TODOS OS JORNALEIROS

a partir de 16 de julho.

Walt Disney
TIO PATINHAS

DOSE DUPLA



GOSTARIA QUE ELE FOSSE ESPIONAR OUTRO, PARA VARIAR!
EI! TALVEZ A GENTE CONSIGA ISSO! VI ONTEM SEU PRIMO, O TIO GAUTÉRIO!

AQUELE PILANTRA ESTÁ NA CIDADE?
NÃO! ENCONTREI-O EM FRANGÓPOLIS, NA RUA! ELE ESTAVA PEDINDO UMAS "AJUDAS"!

O PATACÔNCIO NUNCA VIU O TIO GAUTÉRIO! VESTIDO COMO O SENHOR, VOCÊS VÃO FICAR PARECENDO GÊMEOS!
E O PATACÔNCIO VAI SE CONFUNDIR TODO!

DEPOIS, EM FRANGÓPOLIS...
TIVE SORTE! LÁ ESTÁ ELE, PEDINDO UMA "AJUDA"!

OLÁ, TIO GAUTÉRIO! SUBA! O TIO PATINHAS TEM UM TRABALHO PARA O SENHOR!
TRABALHO? ORA, DIGA AQUELE PÃO-DURO QUE NINGUÉM LHE PEDIU NADA!

ORA, VAMOS... NÃO É NEM TRABALHO... O SENHOR APENAS DESEMPENHARÁ UM PAPEL!
AH, ENTÃO ESTÁ BEM! TRABALHEI NO TEATRO QUANDO ERA JOVEM!

ENTÃO O PATINHAS QUER QUE EU INTERPRETE UM PAPEL, HEIN?
SIM, QUER QUE O SENHOR SE FAÇA PASSAR POR ELE!

COMO POSSO BANCAR O PATINHAS? JAMAIS COBREI UMA CONTA DE ALGUÉM NA MINHA VIDA!
NÃO É NADA DISSO! O SENHOR SÓ TERÁ QUE ANDAR POR AÍ VESTIDO COMO ELE!

VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS DA MINHA CASA, PARA QUE NINGUÉM O VEJA!
É POR ONDE EU SEMPRE ENTRO!

VOU AVISAR O TIO PATINHAS QUE O SENHOR ESTÁ AQUI!

E ENTÃO...
BEM... MEU NEGÓCIO SECRETO É EM GANSÓPOLIS! VOCÊ E O GAUTÉRIO IRÃO A PERUSÓPOLIS, FINGINDO ESTAR A NEGÓCIOS! MAS NÃO SAIRÃO DO QUARTO DO HOTEL, NEM RECEBERÃO VISITAS! QUANDO MEU NEGÓCIO ESTIVER FECHADO, EU AVISAREI!
ÓTIMO! ADORO PERUSÓPOLIS!
É UMA ÓTIMA CIDADE PARA "AJUDINHAS"

ENQUANTO ISSO, USAREI A ROUPA DO GAUTÉRIO E IREI ATÉ GANSÓPOLIS... SEM QUE O PATACÔNCIO DESCONFIE!

PRECISAMOS DE DINHEIRO PARA AS DESPESAS, TIO PATINHAS!
BEM. AQUI ESTÃO AS PASSAGENS DE AVIÃO E UM CARTÃO DE CRÉDITO... VOCÊS NÃO PRECISARÃO DE DINHEIRO!

AGORA TROCAREI DE ROUPA COM O GAUTÉRIO!
CUIDADO COM O MEU CHAPÉU... JÁ O TENHO HÁ ANOS!

JÁ NEM SEI MAIS QUEM É QUEM, E CONHEÇO OS DOIS!
ÓTIMO! ENTÃO O PATACÔNCIO VAI SE ENGANAR DIREITINHO!

DEPOIS...
COMO? O PATINHAS E SEU SOBRINHO TOMARAM UM AVIÃO PARA PERUSÓPOLIS? VOU JÁ ATÉ O AEROPORTO!

AVISE NOSSO HOMEM EM PERUSÓPOLIS! QUERO SABER EM QUE HOTEL O PATINHAS VAI FICAR!
JÁ SEI, CHEFE! ELE RESERVOU UM QUARTO BARATO NO HOTEL MILTON!

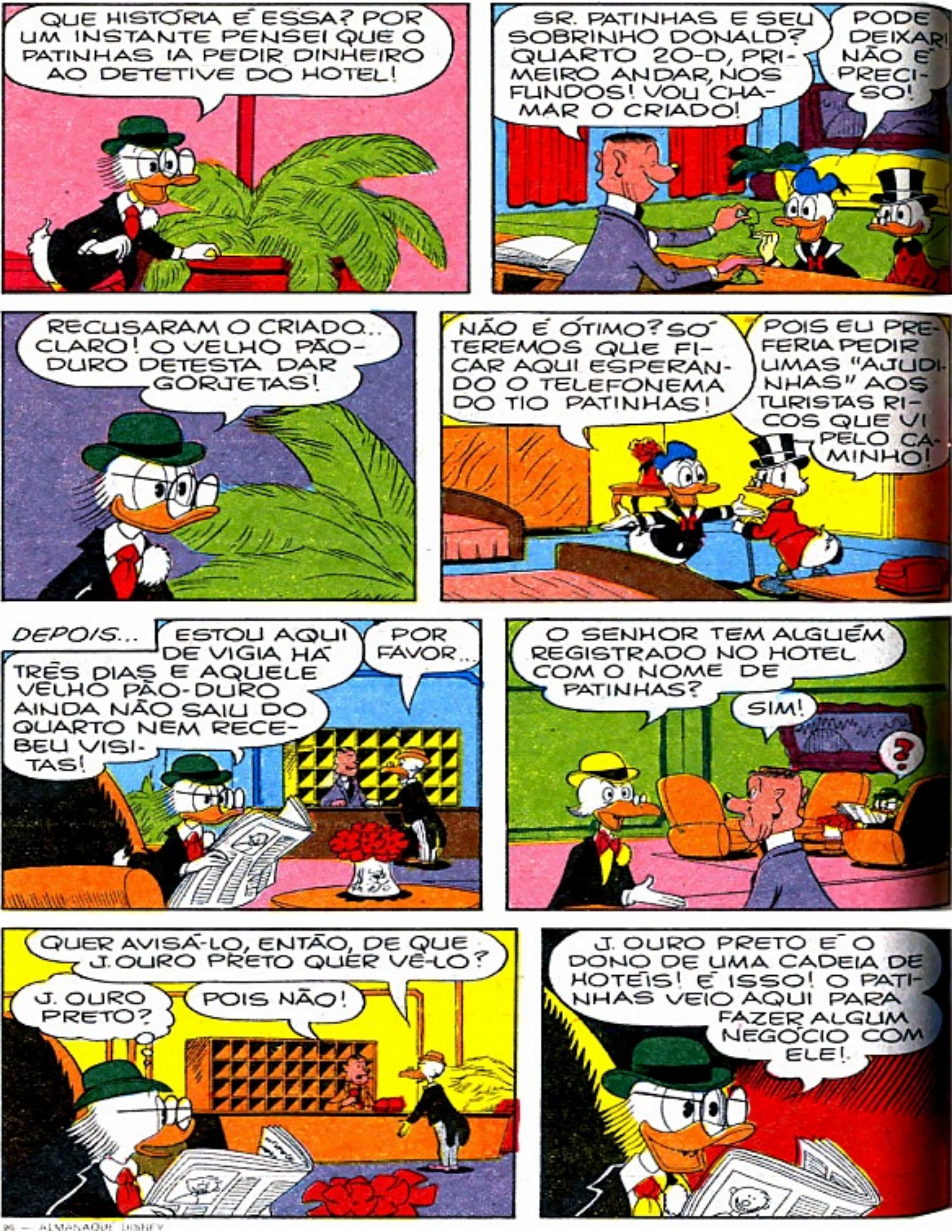
ESTE MEU SUPERJATO CHEGARÁ MEIA HORA ANTES DO AVIÃO QUE O PATINHAS TOMOU!

AHÁ! AÍ VÊM ELES!

POR FAVOR, MOÇO, PODE ME DAR...
NÃO! TIO GALITÉ... DIGO, TIO PATINHAS, NÃO FAÇA ISSO!

MEU TIO QUIS PERGUNTAR SE O SENHOR PODE NOS DAR A HORA CERTA! EH, EH!
CLARO! SÃO DUAS HORAS!

O SENHOR NÃO PODE ESQUECER QUEM É! NADA DE PEDIR "AJUDINHAS"; AINDA MAIS AO DETETIVE DO HOTEL!
É DIFÍCIL QUEBRAR UM VELHO HÁBITO...


QUE HISTÓRIA É ESSA? POR UM INSTANTE PENSEI QUE O PATINHAS IA PEDIR DINHEIRO AO DETETIVE DO HOTEL!
SR. PATINHAS E SEU SOBRINHO DONALD? QUARTO 20-D, PRIMEIRO ANDAR, NOS FUNDOS! VOU CHAMAR O CRIADO!
PODE DEIXAR! NÃO É PRECISO!
RECUSARAM O CRIADO... CLARO! O VELHO PÃO-DURO DETESTA DAR GORJETAS!
NÃO É ÓTIMO? SÓ TEREMOS QUE FICAR AQUI ESPERANDO O TELEFONEMA DO TIO PATINHAS!
POIS EU PREFERIA PEDIR UMAS "AJUDINHAS" AOS TURISTAS RICOS QUE VI PELO CAMINHO!
DEPOIS...
ESTOU AQUI DE VIGIA HÁ TRÊS DIAS E AQUELE VELHO PÃO-DURO AINDA NÃO SAIU DO QUARTO NEM RECEBEU VISITAS!
POR FAVOR...
O SENHOR TEM ALGUÉM REGISTRADO NO HOTEL COM O NOME DE PATINHAS?
SIM!
?
QUER AVISÁ-LO, ENTÃO, DE QUE J. OURO PRETO QUER VÊ-LO?
J. OURO PRETO?
POIS NÃO!
J. OURO PRETO É O DONO DE UMA CADEIA DE HOTÉIS! É ISSO! O PATINHAS VEIO AQUI PARA FAZER ALGUM NEGÓCIO COM ELE!

ENQUANTO ISSO, EM GANSÓPOLIS...

O QUÊ? J. OURO PRETO RETIROU TODO O SEU DINHEIRO-DO MEU BANCO? OS VINTE MILHÕES?

E, NO ESCRITÓRIO DE J. OURO PRETO...
O SR. PATINHAS ESTÁ NO TELEFONE, SENHOR! É INTERURBANO DE GANSÓPOLIS!
DIGA ÀQUELE PÃO-DURO QUE EU NÃO QUERO... QUÊ? GANSÓPOLIS?

PATINHAS, QUE IDÉIA FOI ESSA DE DIZER QUE NÃO ME CONHECIA? E COMO VOCÊ ESTÁ LIGANDO DE GANSÓPOLIS, SE ESTÁ AQUI, EM PERUSÓPOLIS?
NÃO! NÃO ESTOU! QUEM ESTÁ NO HOTEL MILTON É APENAS O MEU SÓSIA!

UM IMPOSTOR, HEIN? ELE ME PAGA! DIZER A MIM, J. OURO PRETO, PARA IR AMOLAR OUTRO...
ELE É MEU... J. OURO PRETO, VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?

XI! PRECISO VOAR. JÁ PARA PERUSÓPOLIS! TENHO QUE ESCLARECER A CONFUSÃO!

E, DE NOVO NO HOTEL...
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? O J. OURO PRETO VOLTOU... E PARECE FURIOSO!

IMPOSTORES? TEM CERTEZA?
CLARO! ACABO DE FALAR COM O PATINHAS! ELE ESTÁ EM GANSÓPOLIS!
BEM QUE DESCONFIEI DAQUELES DOIS...

ABRAM AÍ, SEUS IMPOSTORES! AQUI É O DETETIVE DO HOTEL!

QUEM VAI AMOLAR O OUTRO, AGORA?
IMPOSTORES?
LARGUE-ME! ISTO É CONTRA A LEI!
DIGA ISSO AO JUIZ!
PARE! NÃO SOU IMPOSTOR! SOU O DONALD, MESMO!

HÁ ALGO ESTRANHO AQUI! EU SEI QUE AQUELE É O DONALD E TENHO QUASE CERTEZA DE QUE OUTRO É O PATINHAS!

ACHO MELHOR IR ATÉ A DELEGACIA E VER O QUE HÁ!

PATINHAS! MAS VOCÊ ESTAVA... VOCÊ IA...
PATACÔNCIO! E PARECE CONFUSO...

O SENHOR ESTÁ ENGANADO! SOU VON CRAQUER, O FABRICANTE DE BOLACHAS!
AH, SIM?

QUEM É ESSE PATINHAS?
NÃO IMPORTA! PRECISO VER UM MÉDICO... NÃO ESTOU BEM!

É PENA QUE O DONALD NÃO TENHA UM IRMÃO GÊMEO! AÍ É QUE IRÍAMOS CONFUNDIR MESMO O PATACÔNCIO!

J. OURO PRETO, VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE!
ESTÁ TUDO RESOLVIDO, PATINHAS! MANDEI AQUELES DOIS IMPOSTORES PARA A CADEIA!

CADEIA? MAS ELES SÃO O MEU PRIMO E O MEU SOBRINHO!
MAS... MAS...

MAS O QUARTO FOI RESERVADO PARA O SR. PATINHAS E SEU SOBRINHO DONALD, PORTANTO...
EU SOU O PATINHAS E AQUELE É O MEU SOBRINHO! SE ESTOU PAGANDO... QUAL O PROBLEMA?

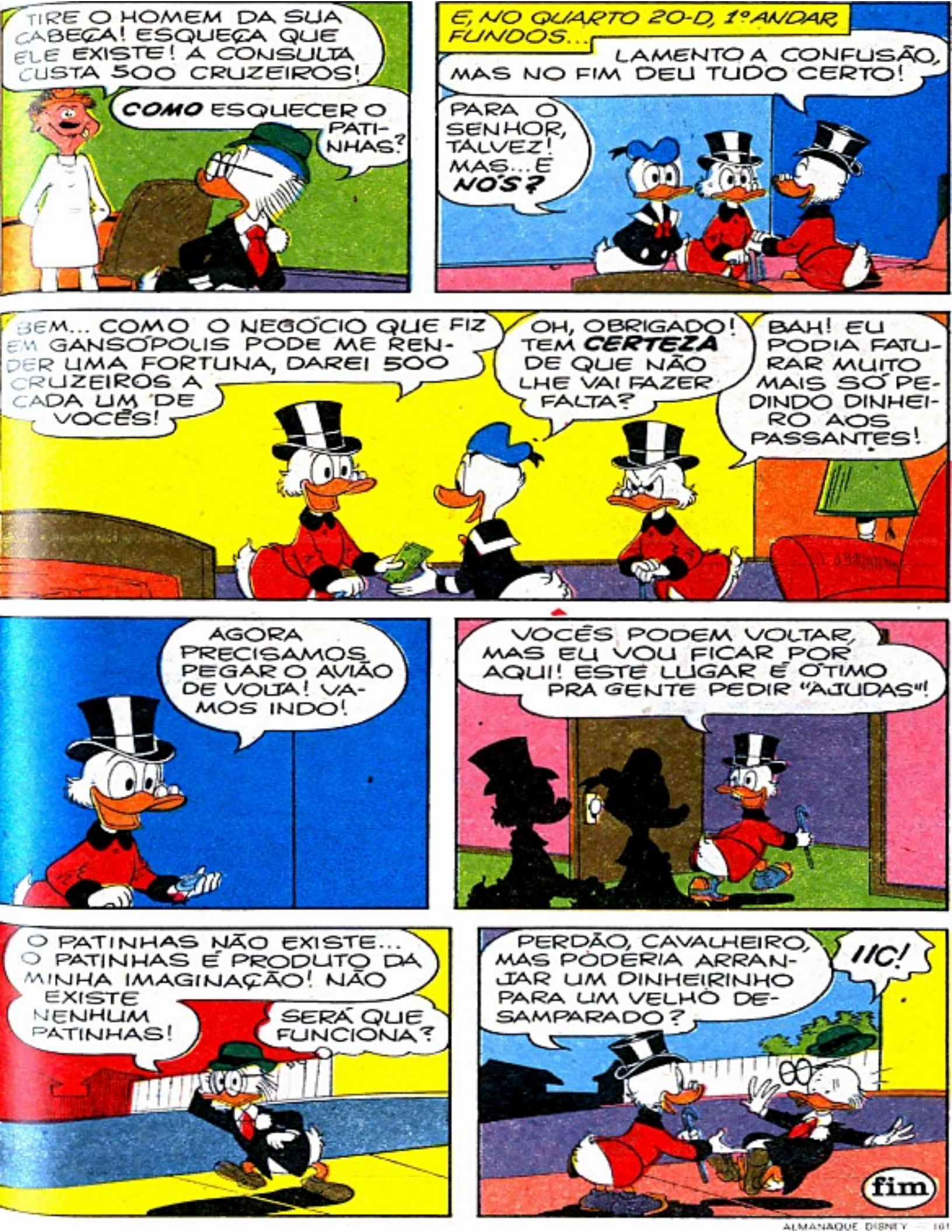
SINTO, PATINHAS, MAS PENSEI QUE...
NÃO ME INTERESSA O QUE PENSOU! TIRE OS DOIS DA CADEIA!

E MAIS UMA COISA... POR QUE RETIROU SEU DINHEIRO DO MEU BANCO?
VOU DEPOSITÁ-LO NOVAMENTE, AGORA MESMO!

ENTÃO...
HOUVE UM TERRÍVEL ENGANO! QUERO RETIRAR MINHA ACUSAÇÃO!

E...
SR. PATACÔNCIO, NÃO HÁ NADA DE GRAVE COM O SENHOR, A NÃO SER UM LEVE CASO DE AUTO-HIPNOSE FIXATIVA!
COMO ASSIM?

ESSE HOMEM, O PATINHAS, TEM OCUPADO TANTO SEUS PENSAMENTOS QUE O SENHOR O VÊ EM TODA PARTE!
O QUE DEVO FAZER, DOUTOR?

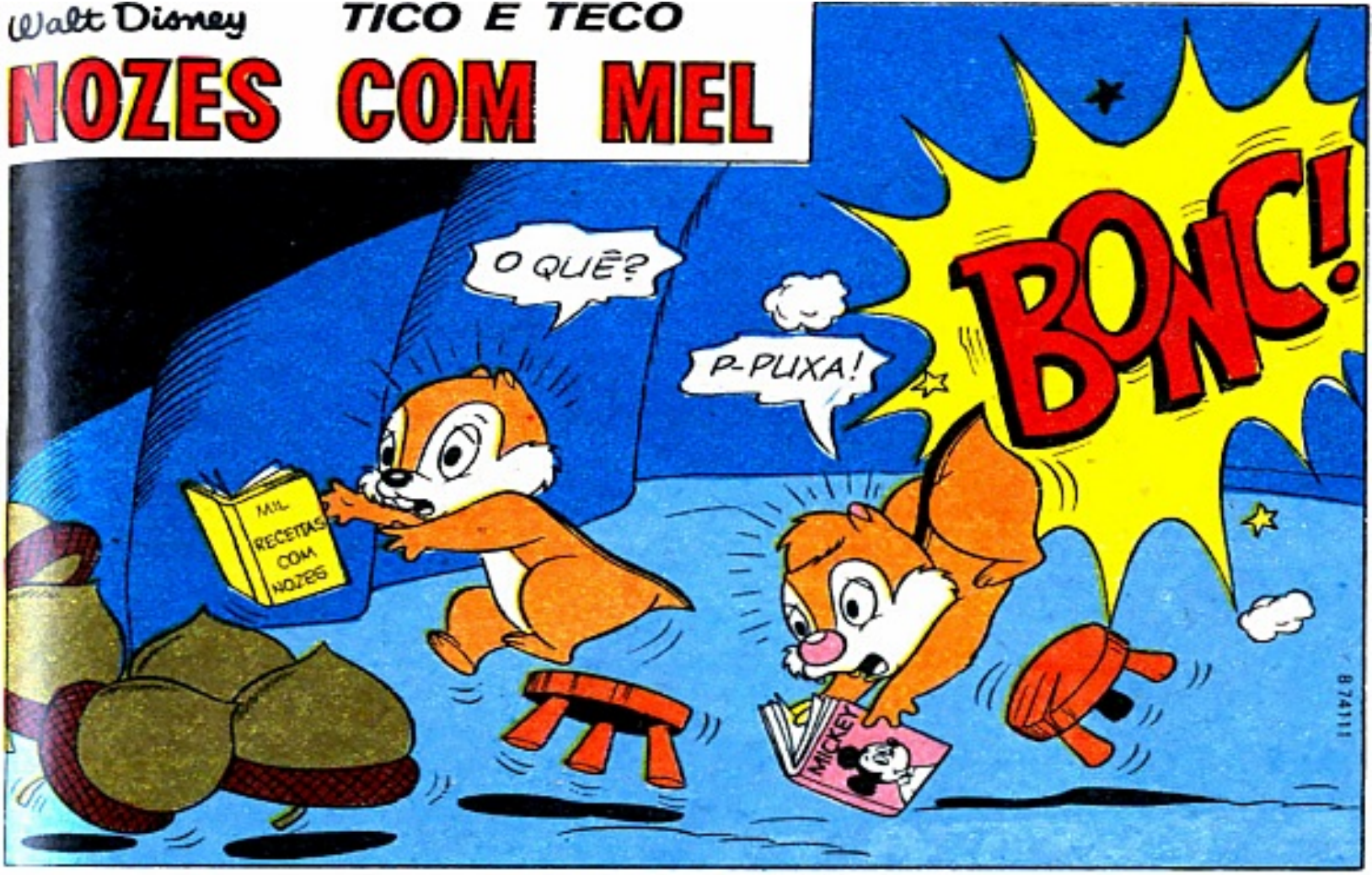

TIRE O HOMEM DA SUA CABEÇA! ESQUEÇA QUE ELE EXISTE! A CONSULTA CUSTA 500 CRUZEIROS!
COMO ESQUECER O PATINHAS?
E, NO QUARTO 20-D, 1º ANDAR, FUNDOS...
LAMENTO A CONFUSÃO, MAS NO FIM DEU TUDO CERTO!
PARA O SENHOR, TALVEZ! MAS... E NÓS?
BEM... COMO O NEGÓCIO QUE FIZ EM GANSÓPOLIS PODE ME RENDER UMA FORTUNA, DAREI 500 CRUZEIROS A CADA UM DE VOCÊS!
OH, OBRIGADO! TEM CERTEZA DE QUE NÃO LHE VAI FAZER FALTA?
BAH! EU PODIA FATURAR MUITO MAIS SÓ PEDINDO DINHEIRO AOS PASSANTES!
AGORA PRECISAMOS PEGAR O AVIÃO DE VOLTA! VAMOS INDO!
VOCÊS PODEM VOLTAR, MAS EU VOU FICAR POR AQUI! ESTE LUGAR É ÓTIMO PRA GENTE PEDIR "AJUDAS"!
O PATINHAS NÃO EXISTE... O PATINHAS É PRODUTO DA MINHA IMAGINAÇÃO! NÃO EXISTE NENHUM PATINHAS!
SERÁ QUE FUNCIONA?
PERDÃO, CAVALHEIRO, MAS PODERIA ARRANJAR UM DINHEIRINHO PARA UM VELHO DESAMPARADO?
IIC!
fim

CHICO-DUCO
CATAPIMBA
NOSSA! PELO BARULHO ESSA BATIDA FOI PRA VALER!
RICARDINHO! O QUE FOI QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ BEM?
CHICO-DUCO! TÔ AZARADO! TOMEI EMPRESTADO O CARRO DO MEU IRMÃO E QUANDO EU IA ATRAVESSAR O CRUZAMENTO UM CARRO DESGOVERNADO ME FECHOU! AÍ, EU ME JOGUEI CONTRA A PAREDE E RASPEI O CARRO! SE O MEU IRMÃO DESCOBRIR, VOU APANHAR!
SOSSEGA, MENINO! COM AS TINTAS POLIDURA TUDO É POSSÍVEL!
EPA! NÃO É DE PINTURA QUE VOCÊ PRECISA, MAS SIM, DE UM CARRO NOVO!
Ô, CHICO-DUCO! ESSE AÍ É O OUTRO CARRO!
É ESTE QUE VOCÊ PRECISA PINTAR!
tinta
polidura
dura
dura
dura
Polidura
DUPONT

Walt Disney

TICO E TECO

NOZES COM MEL



SÓ TEM UM DETALHE...
NHAM_NHAM_
UGA-UGA! BUGA-BULU!
...SÃO PERIGOSÍSSIMAS ABELHAS AFRICANAS!
SEUS ESQUILINHOS DANADOS! VOCÊS VÃO PAGAR CARO POR ISSO!
VOCÊ É QUE TEM QUE PAGAR PELOS ESTRAGOS QUE CAUSOU!
UM MOMENTO, RAPAZES! ACHO QUE AMBOS ESTÃO ERRADOS E AGIRAM MAL!
DOUTOR CORUJÃO, O JUIZ DA FLORESTA!
TICO E TECO DEVEM DESCULPAS AO ZÉ GRANDÃO... E ESTE LHES DEVE UMA INDENIZAÇÃO DE VINTE NOZES!
BOLAS... NUNCA OUVI FALAR EM INDENIZAÇÕES A ESQUILOS!
ENFIM, COLHER VINTE NOZES É FÁCIL E... O QUÊ? UMA COLMEIA ABANDONADA...
E ASSIM...
QUE TAL ESTAS NOZES COM MEL, ZÉ GRANDÃO?
(NHAM... NHAM...) UMA DELÍCIA...
POIS É... NADA COMO A COEXISTÊNCIA PACÍFICA!
Fim

O papo informal

ÔI, GENTE! SOU UM PASSAGEIRO COMUM, ESTOU AQUI PARA UM PAPO INFORMAL, NADA DE MAIS...

APENAS PARA DIZER COMO EXISTE GENTE INSATISFEITA...

...QUE NÃO SE CONTENTA COM TUDO... FICO IRRITADO!

...EU DISSE *COM TUDO*, E É ISSO MESMO!

...RÁDIO TRANSMISSOR A BORDO, CONFÔRTO, SEGURANÇA, RAPIDEZ, TUDO BACANA, ATUALIZADO...

...O TURBO-JUMBO...

O QUE VOCÊS QUEREM MAIS?

CALMA, AMIGÃO, TODOS TEM O DIREITO DE EXIGIR CADA VEZ MAIS...

HÃ?!

A COMETA TAMBÉM É EXIGENTE CONSIGO MESMA, DO CONTRÁRIO NÃO TERIA EVOLUÍDO!

É?

BIDU! TURBO-JUMBO, RÁDIO ETC., ETC., ETC. PARA NÓS, É APENAS UM PASSO A MAIS!

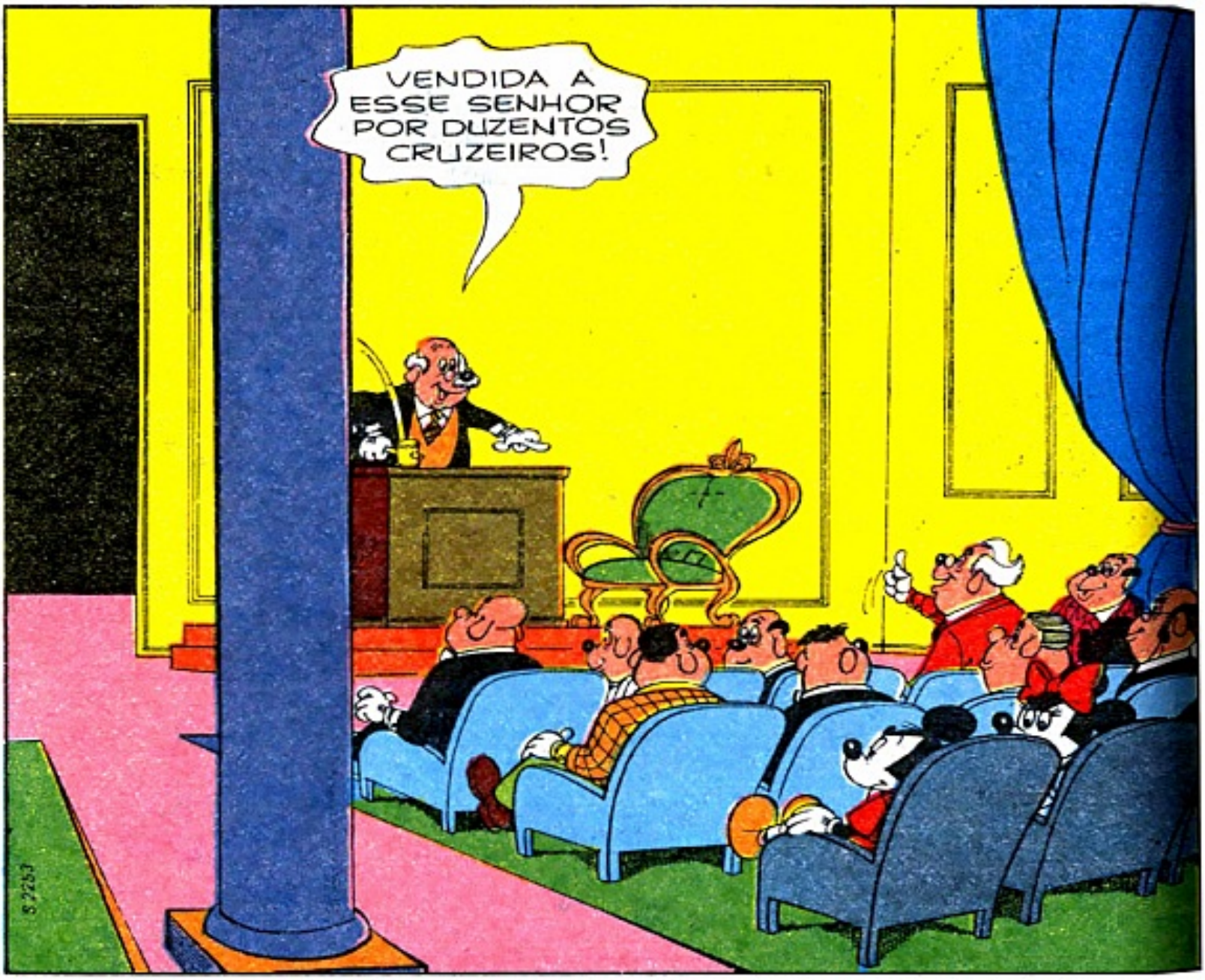
BEM DESCULPE, EU SÓ ESTAVA...

SEI, SEI, AMIGO, TODOS TÊM A MESMA REAÇÃO!

AFINAL, VELHÃO, COMETA É COMETA!

SÓ RESTA A NÓS, DA **COMETA**, AGRADECER SUA EXIGÊNCIA!

O CASO DO SELO MISTERIOSO



E AGORA ESTA CAIXA! É ANTIGA E CONHECIDA COMO "A CAIXA MISTERIOSA"!
MISTERIOSA?
ELA NÃO FOI ABERTA, POR ISSO NÃO SABEMOS O QUE CONTÉM! MAS HÁ ALGO LEVE DENTRO, COM CERTEZA!
VOU TENTAR COMPRAR ESTA CAIXA! TALVEZ HAJA UMA NOTA DE QUINHENTOS NELA!
HUMPF!
QUANTO ME DÃO PELA CAIXA?
DEZ CRUZEIROS!
DOZE!
QUINZE!
VINTE!
ESSE BAIXOTE QUER ME PASSAR PARA TRÁS!
BOLAS! ELA ME OLHA COMO SE EU FOSSE UM BANDIDO!
TRINTA!
CINQÜENTA!
OITENTA!
CEM CRUZEIROS!

DUZENTOS CRUZEIROS!
BOLAS! EU DESISTO!
ISTO ESTÁ FICANDO RIDÍCULO!

VENDIDA POR DUZENTOS CRUZEIROS!

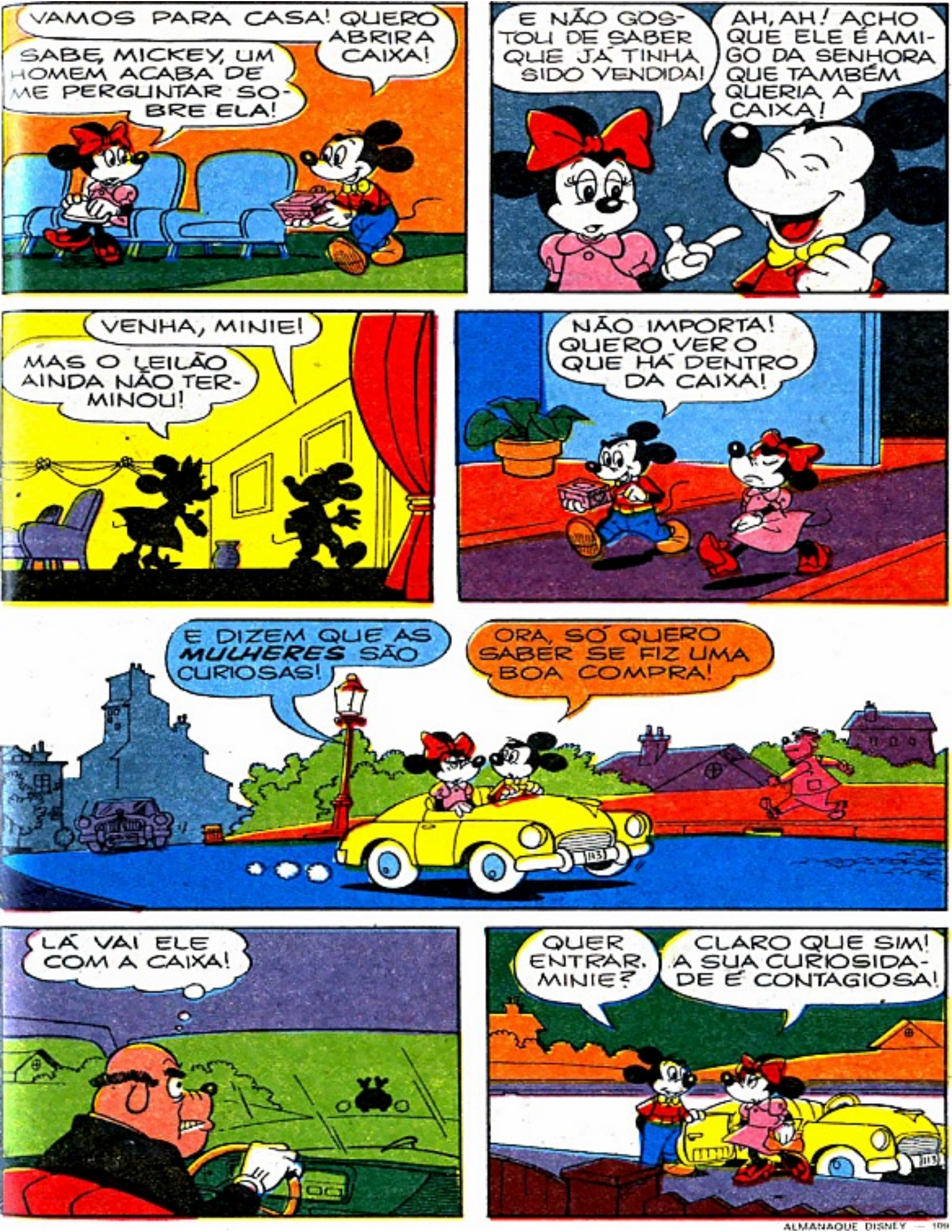
POR FAVOR, QUEIRA PAGAR NO ESCRITÓRIO!
SIM, SENHOR!

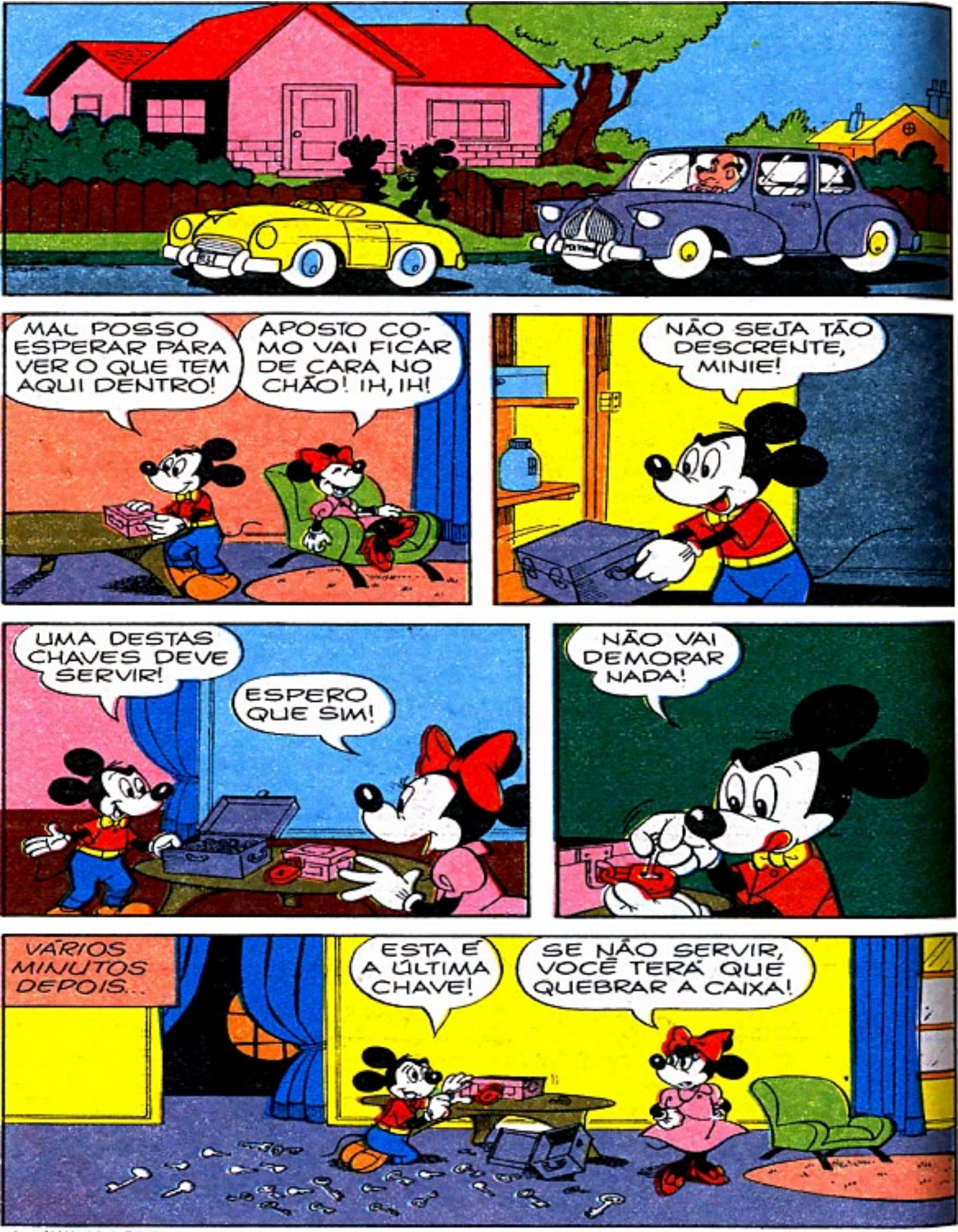
ESPERO TER CHEGADO A TEMPO!

ASSISTIU AO LEILÃO DESDE O COMEÇO, MOÇA?
SIM! MAS ESSA CADEIRA ESTÁ OCUPADA!

EU SÓ QUERIA SABER SE JÁ LEILOARAM UMA PEQUENA CAIXA!
SIM! FOI VENDIDA AGORA MESMO!

MEU AMIGO FOI PAGAR A CAIXA NO ESCRITÓRIO!
BOLAS!


VAMOS PARA CASA! QUERO ABRIR A CAIXA!
SABE, MICKEY, UM HOMEM ACABA DE ME PERGUNTAR SOBRE ELA!
E NÃO GOSTOU DE SABER QUE JÁ TINHA SIDO VENDIDA!
AH, AH! ACHO QUE ELE É AMIGO DA SENHORA QUE TAMBÉM QUERIA A CAIXA!
VENHA, MINIE!
MAS O LEILÃO AINDA NÃO TERMINOU!
NÃO IMPORTA! QUERO VER O QUE HÁ DENTRO DA CAIXA!
E DIZEM QUE AS MULHERES SÃO CURIOSAS!
ORA, SÓ QUERO SABER SE FIZ UMA BOA COMPRA!
LÁ VAI ELE COM A CAIXA!
QUER ENTRAR, MINIE?
CLARO QUE SIM! A SUA CURIOSIDADE É CONTAGIOSA!


MAL POSSO ESPERAR PARA VER O QUE TEM AQUI DENTRO!
APOSTO COMO VAI FICAR DE CARA NO CHÃO! IH, IH!
NÃO SEJA TÃO DESCRENTE, MINIE!
UMA DESTAS CHAVES DEVE SERVIR!
ESPERO QUE SIM!
NÃO VAI DEMORAR NADA!
VÁRIOS MINUTOS DEPOIS...
ESTA É A ÚLTIMA CHAVE!
SE NÃO SERVIR, VOCÊ TERÁ QUE QUEBRAR A CAIXA!

SERVIU! VIVA!
FINALMENTE!
ORA ESSA! APENAS UM ENVELOPE SELADO!
!
É ESTRANHO! TEM NOME E ENDEREÇO, MAS NÃO A CIDADE!
Sr. Herman Draque
Rue Rouge, 561
E TEM SELO, TAMBÉM! MAS NÃO ESTÁ CARIMBADO!
VAMOS, ABRA A CARTA!
TALVEZ O TESOURO ESTEJA DENTRO DELA!
(GLUP!) ESTÁ VAZIA!
NÃO TEM NADA!
DUZENTOS CRUZEIROS JOGADOS FORA!

MAS, MINIE, DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO!
SE VOCÊ ACHA QUE TEM, PROCURE! HUMPF!
UM ENVELOPE FECHADO NUMA CAIXA! DEVE TER ALGUM VALOR!
TALVEZ O SELO SEJA RARO!
NUNCA VI UM SELO IGUAL A ESSE! É MELHOR VERIFICAR NO CATÁLOGO DE SELOS!
QUEM PODERÁ SER?
TRIMM!
SR. MICKEY?
SIM!

SOUBE QUE O SENHOR COMPROU UMA CAIXINHA NO LEILÃO!
COMPREI, SIM!

BEM, A CAIXA É MINHA! ELA FOI ROUBADA E LEILOADA POR ENGANO!

PAGAREI TRÊS VEZES O PREÇO QUE DEU POR ELA! SABE... ELA É DE ESTIMAÇÃO!
HUM...

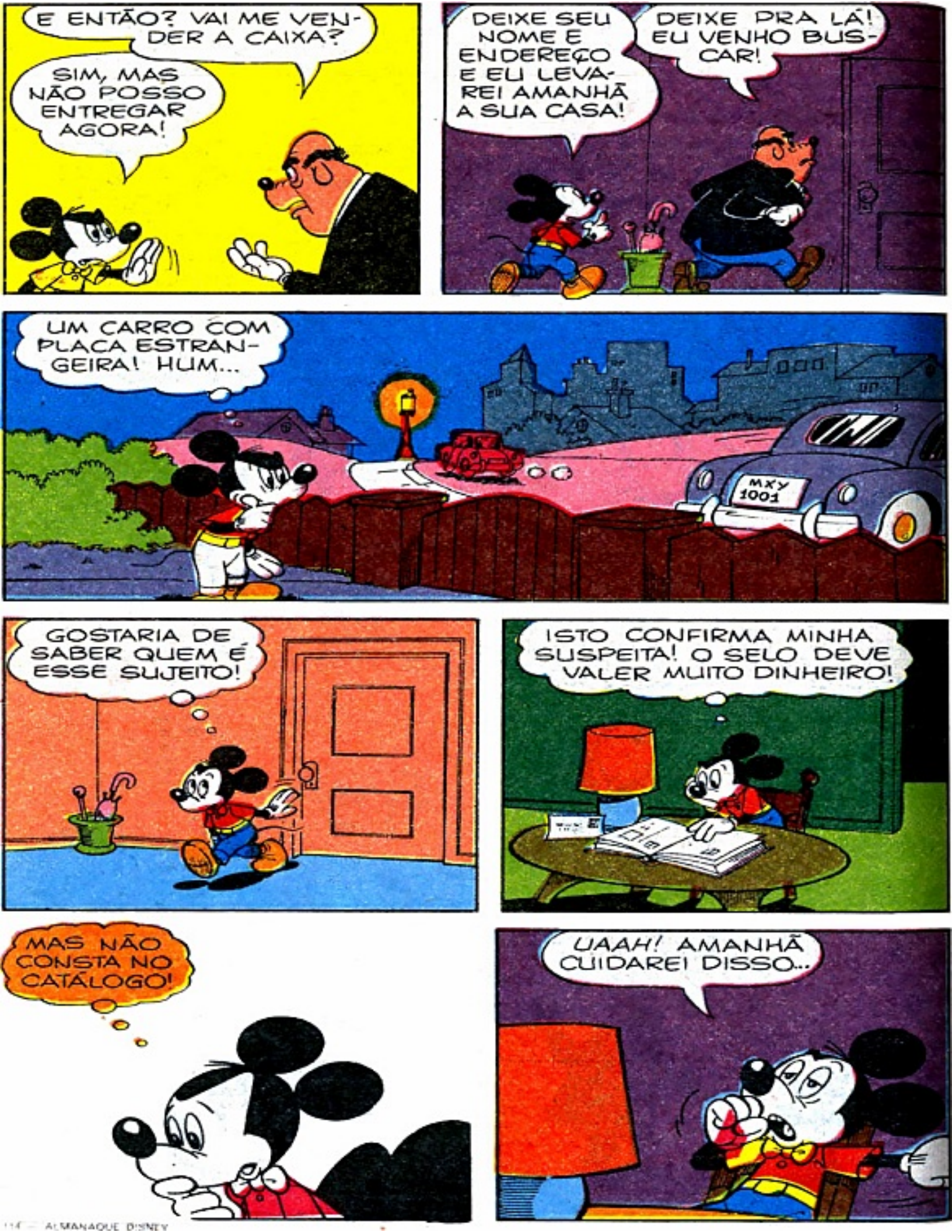
POR QUE ELE ESTÁ DISPOSTO A PAGAR TANTO POR UMA CAIXA SEM VALOR?

SE ELA É SUA, O SENHOR PODERÁ DESCREVER O SEU CONTEÚDO!
CLARO! HÁ UM ENVELOPE ENDEREÇADO AO SR. HERMAN DRAQUE!

CERTO! E O QUE TEM DENTRO DO ENVELOPE?
HÁ... BEM... EU ME ESQUECI!

PODE DESCREVER O SELO?
É UM SELO COMUM DO CORREIO!

QUE OUSADIA! E AINDA DIZ QUE A CAIXA É DELE!


E ENTÃO? VAI ME VENDER A CAIXA?
SIM, MAS NÃO POSSO ENTREGAR AGORA!
DEIXE SEU NOME E ENDEREÇO E EU LEVAREI AMANHÃ A SUA CASA!
DEIXE PRA LÁ! EU VENHO BUSCAR!
UM CARRO COM PLACA ESTRANGEIRA! HUM...
MXY 1001
GOSTARIA DE SABER QUEM É ESSE SUJEITO!
ISTO CONFIRMA MINHA SUSPEITA! O SELO DEVE VALER MUITO DINHEIRO!
MAS NÃO CONSTA NO CATÁLOGO!
UAAH! AMANHÃ CUIDAREI DISSO...

VOU PERGUNTAR NUMA LOJA DE SELOS RAROS!
AGORA EU VOU É PARA A CAMA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
(GLUP!) QUE ACONTECEU?
CORONEL CINTRA, ASSALTARAM MINHA CASA ONTEM, À NOITE!
IREI IMEDIATAMENTE!
VEJAMOS SE FALTA ALGUMA COISA!
DEPOIS...
SÓ ME ROUBARAM O CATÁLOGO DE SELOS E...

...UM ENVELOPE QUE ESTAVA DENTRO DO CATÁLOGO!
PARA QUE ALGUÉM IRIA QUERER UM ENVELOPE VAZIO?

O SELO DEVE VALER ALGUMA COISA!
SIM, ISSO EXPLICARIA O ROUBO!

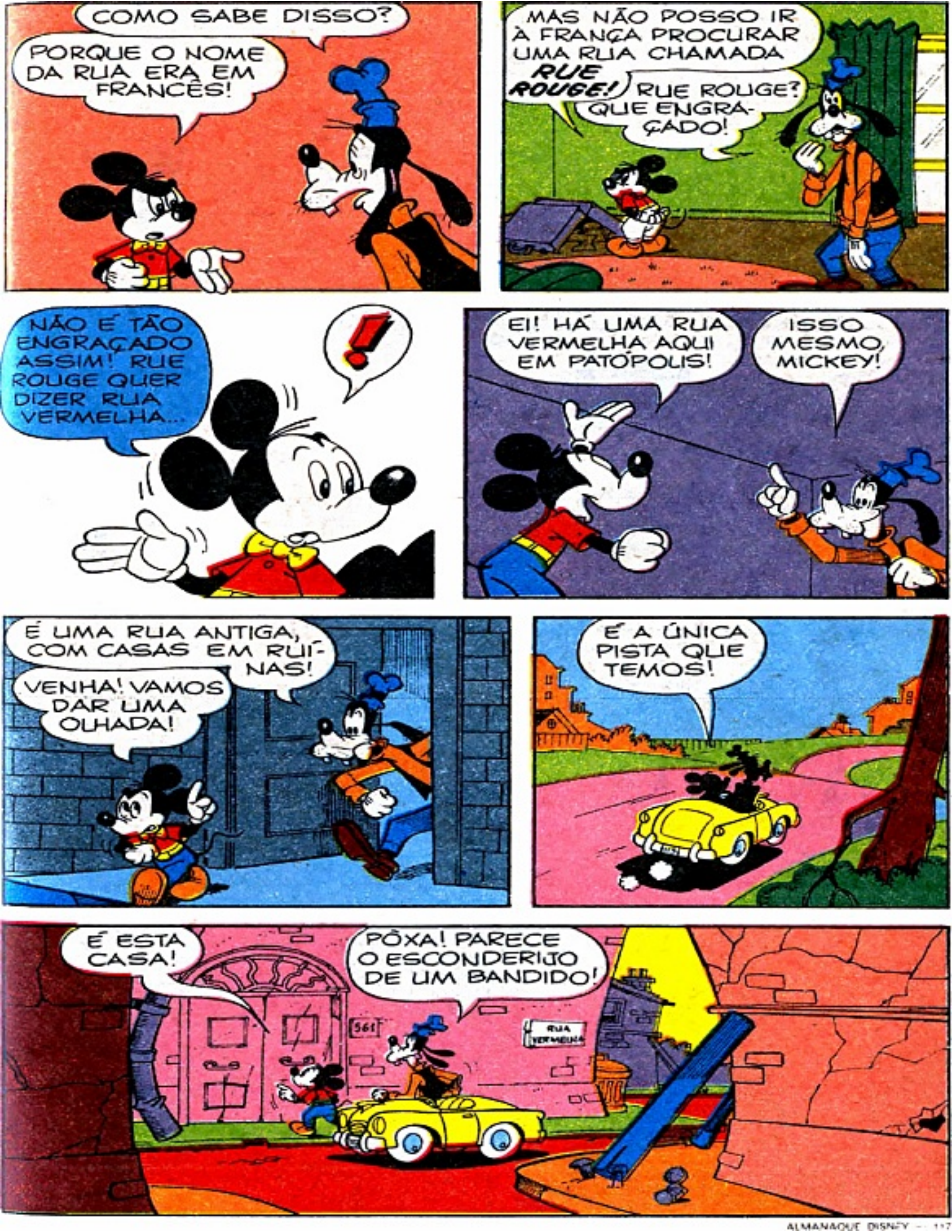
OLÁ, MICKEY! VI O CARRO DA POLÍCIA E... EI! O QUE HOUVE AQUI? UM TERREMOTO?
NÃO! SÓ UM ROUBO!
VOCÊ DESCONFIA DE ALGUÉM, MICKEY?

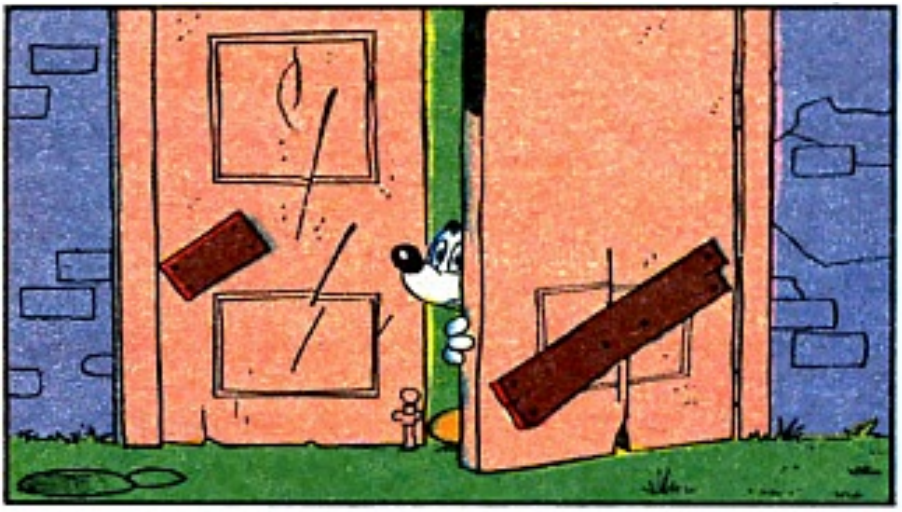
EM POUCAS PALAVRAS, MICKEY CONTA A VISITA QUE RECEBEU NA NOITE ANTERIOR.
HUM...
ACHO QUE ELE É O LADRÃO!

VOU MANDAR MEUS RAPAZES FICAREM ALERTAS! UM CARRO COM CHAPA ESTRANGEIRA É RARO POR AQUI!

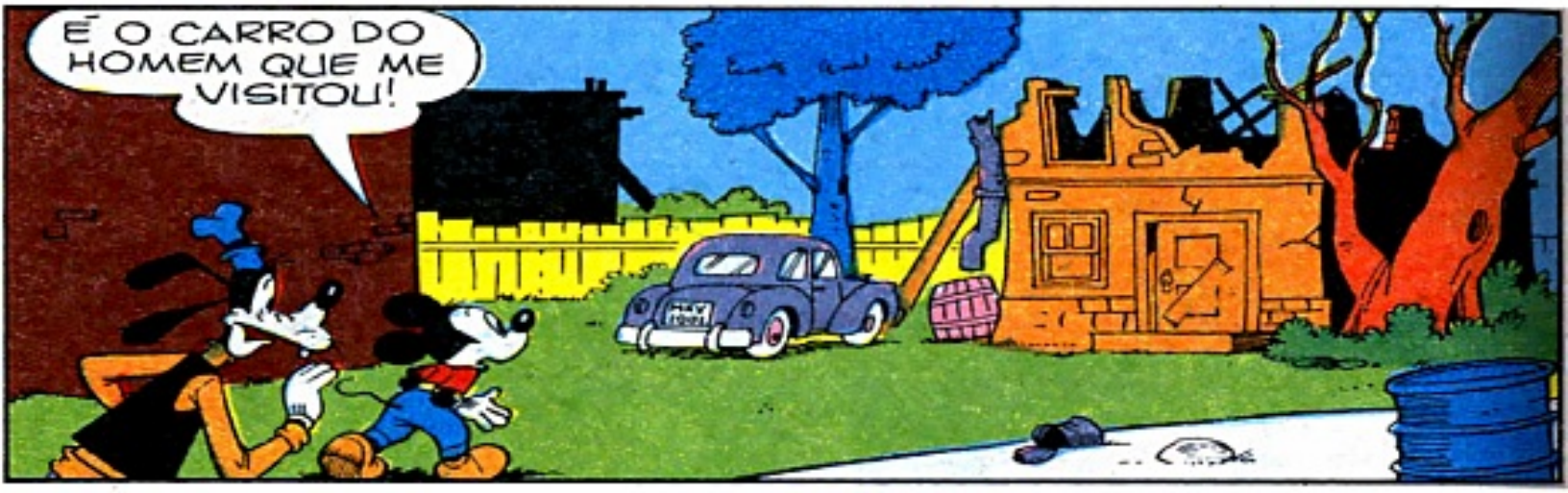
POR QUE NÃO TENTA ACHAR O LADRÃO NO ENDEREÇO DO ENVELOPE?

MAS NÃO DIZIA O LUGAR! TALVEZ SEJA UMA CIDADE FRANCESA!


COMO SABE DISSO?
PORQUE O NOME DA RUA ERA EM FRANCÊS!
MAS NÃO POSSO IR À FRANÇA PROCURAR UMA RUA CHAMADA RUE ROUGE!
RUE ROUGE? QUE ENGRAÇADO!
NÃO É TÃO ENGRAÇADO ASSIM! RUE ROUGE QUER DIZER RUA VERMELHA...
!
EI! HÁ UMA RUA VERMELHA AQUI EM PATÓPOLIS!
ISSO MESMO, MICKEY!
É UMA RUA ANTIGA, COM CASAS EM RUÍNAS!
VENHA! VAMOS DAR UMA OLHADA!
É A ÚNICA PISTA QUE TEMOS!
É ESTA CASA!
PÔXA! PARECE O ESCONDERIJO DE UM BANDIDO!
561
RUA VERMELHA

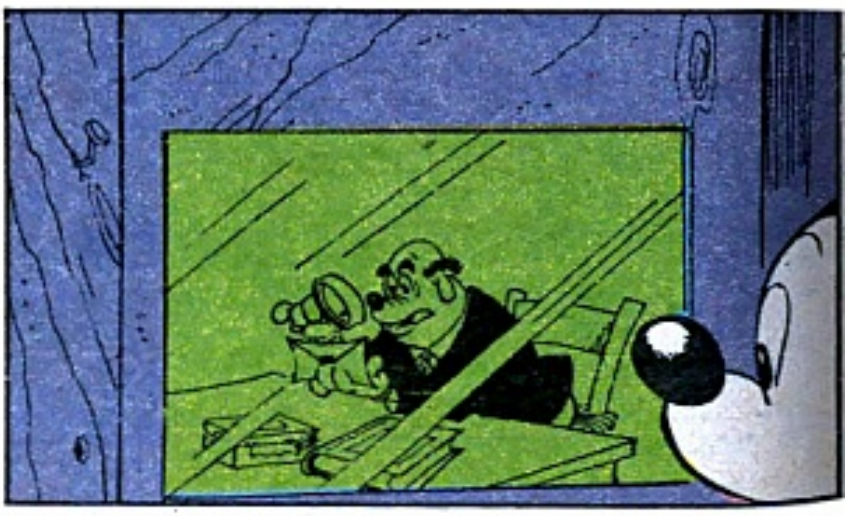


VEJA AQUILO!
UM CARRO COM CHAPA ESTRAN-GEIRA!


É O CARRO DO HOMEM QUE ME VISITOU!

E O QUE VAMOS FAZER?
CHAME A POLÍCIA, PATETA, ENQUANTO EU DOU UMA OLHA-DA POR AQUI!

SE O CARRO ESTÁ AQUI, O LADRÃO TAM-BÉM DEVE ESTAR!



BOLAS! NÃO ENTENDO NADA!
TALVEZ O CARLITO POSSA MATAR ESSA CHARADA!
ELE ESTÁ EXAMINANDO O ENVELOPE E PARECE DESAPONTADO!
HÁ?
VOU PEGÁ-LO DE SURPRESA, ENTRANDO PELOS FUNDOS!
UM ESPIÃO, HEIN?
AHÁ! A PORTA ESTÁ ABERTA!

MÃOS PARA CIMA!
HEIN?

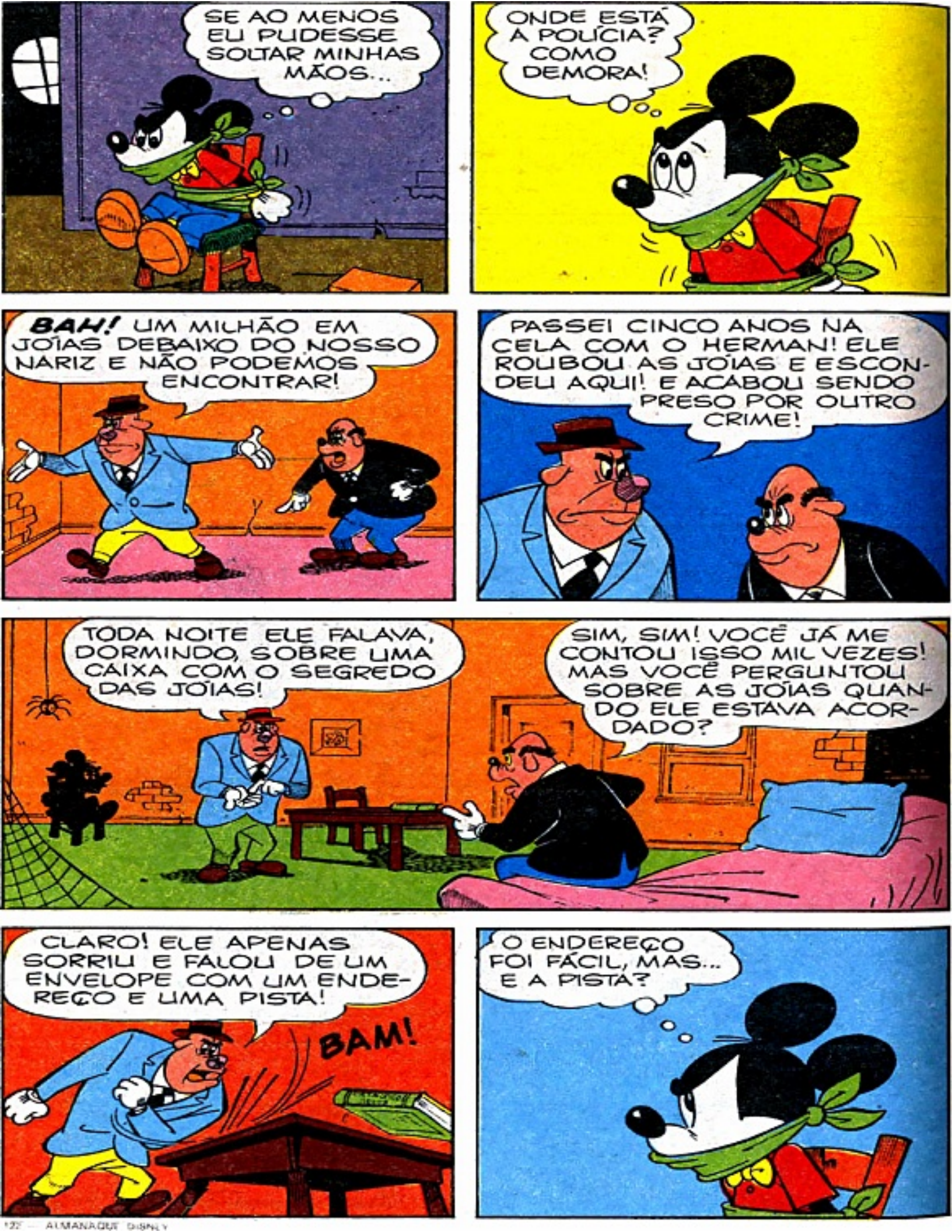
VAMOS ENTRANDO!

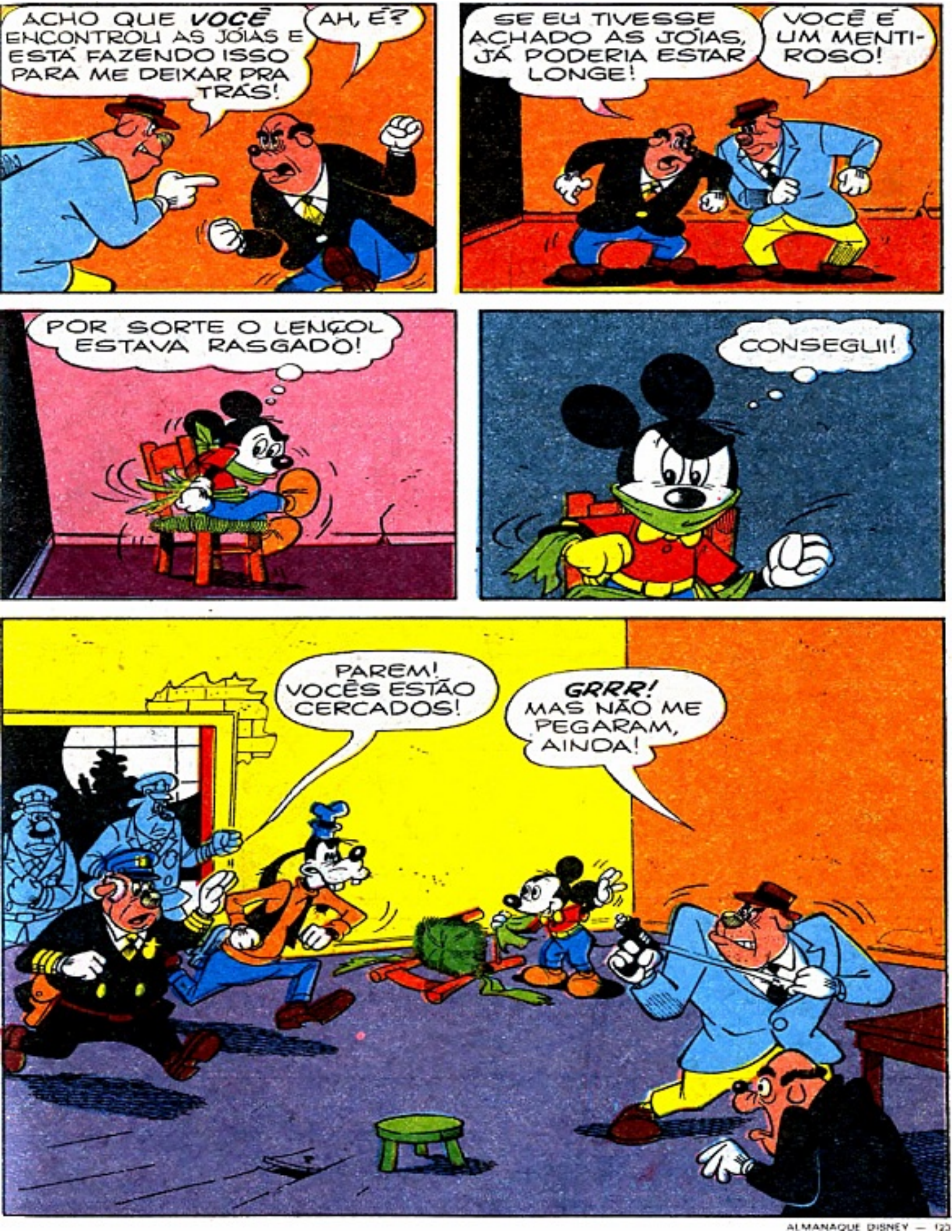
CARLITO! O QUE É ISSO?
ENCONTREI ESSE CARA ESPIANDO PELA JANELA!
OLÁ! PRAZER EM REVÊ-LO!

O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
TEMOS QUE AMARRÁ-LO!

ESTE LENÇOL VELHO SERVIRÁ DE CORDA!

SE VOCÊ FICAR QUIETINHO, PODE SER QUE EU DEIXE VOCÊ IR EMBORA, DEPOIS QUE ACHAR O QUE ESTOU PROCURANDO!
VOCÊS ROUBARAM A... UF!
QUIETO!
BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA! O QUE VOCÊ ACHOU?
NADA!
PASSEI A NOITE TODA ESTUDANDO ISTO, E NÃO CONSEGUI ENTENDER COISA ALGUMA!
MAS O ENDEREÇO DIZ QUE AS JÓIAS ROUBADAS FORAM ESCONDIDAS NESTA CASA!
AH! O ENVELOPE TEM O SEGREDO DAS JÓIAS!
PROCUREI POR TODA A PARTE E NADA!

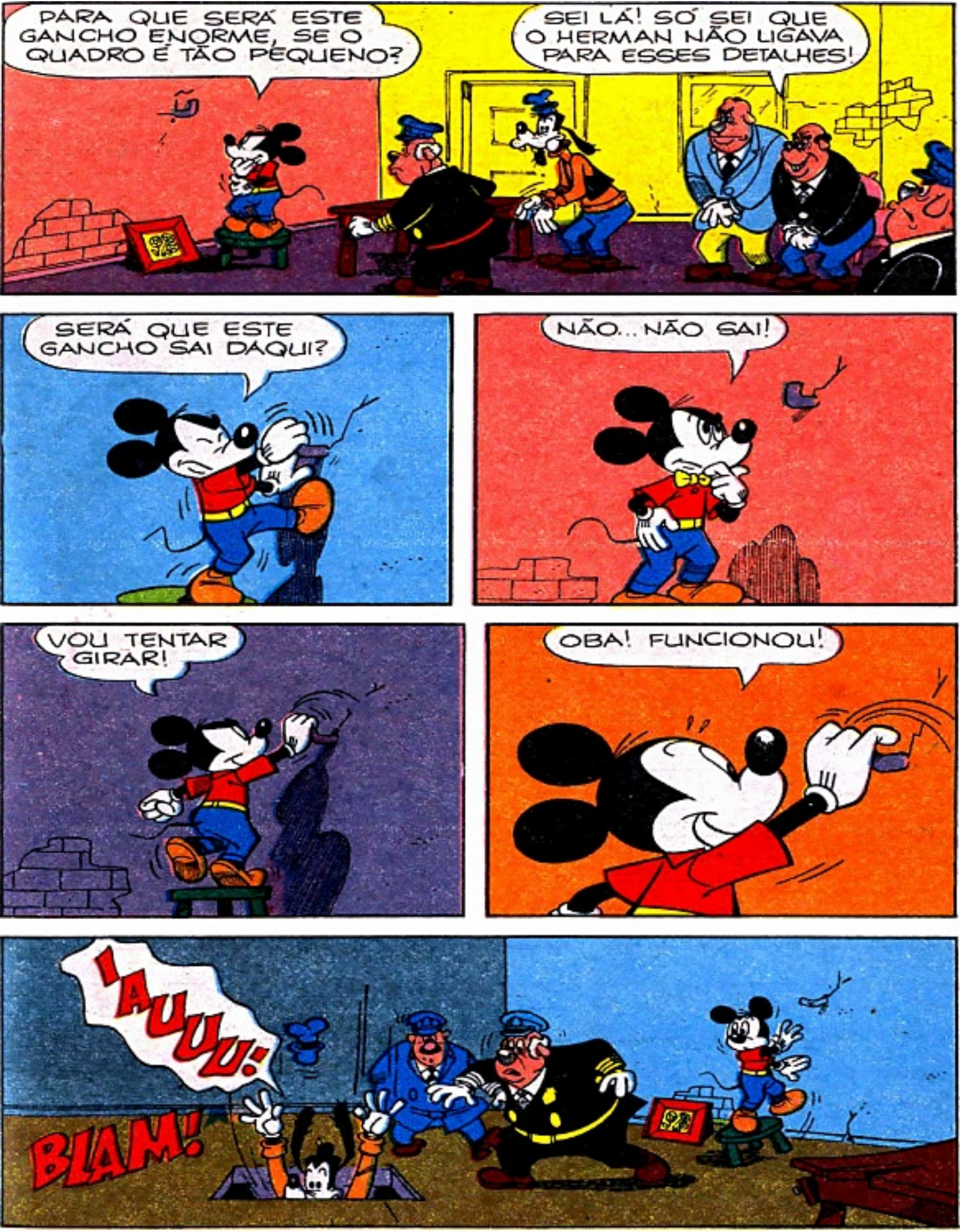

SE AO MENOS EU PUDESSE SOLTAR MINHAS MÃOS...
ONDE ESTÁ A POLÍCIA? COMO DEMORA!
BAH! UM MILHÃO EM JOÍAS DEBAIXO DO NOSSO NARIZ E NÃO PODEMOS ENCONTRAR!
PASSEI CINCO ANOS NA CELA COM O HERMAN! ELE ROUBOU AS JOÍAS E ESCONDEU AQUI! E ACABOU SENDO PRESO POR OUTRO CRIME!
TODA NOITE ELE FALAVA, DORMINDO, SOBRE UMA CAIXA COM O SEGREDO DAS JOÍAS!
SIM, SIM! VOCÊ JÁ ME CONTOU ISSO MIL VEZES! MAS VOCÊ PERGUNTOU SOBRE AS JOÍAS QUANDO ELE ESTAVA ACORDADO?
CLARO! ELE APENAS SORRIU E FALOU DE UM ENVELOPE COM UM ENDEREÇO E UMA PISTA!
BAM!
O ENDEREÇO FOI FÁCIL, MAS... E A PISTA?

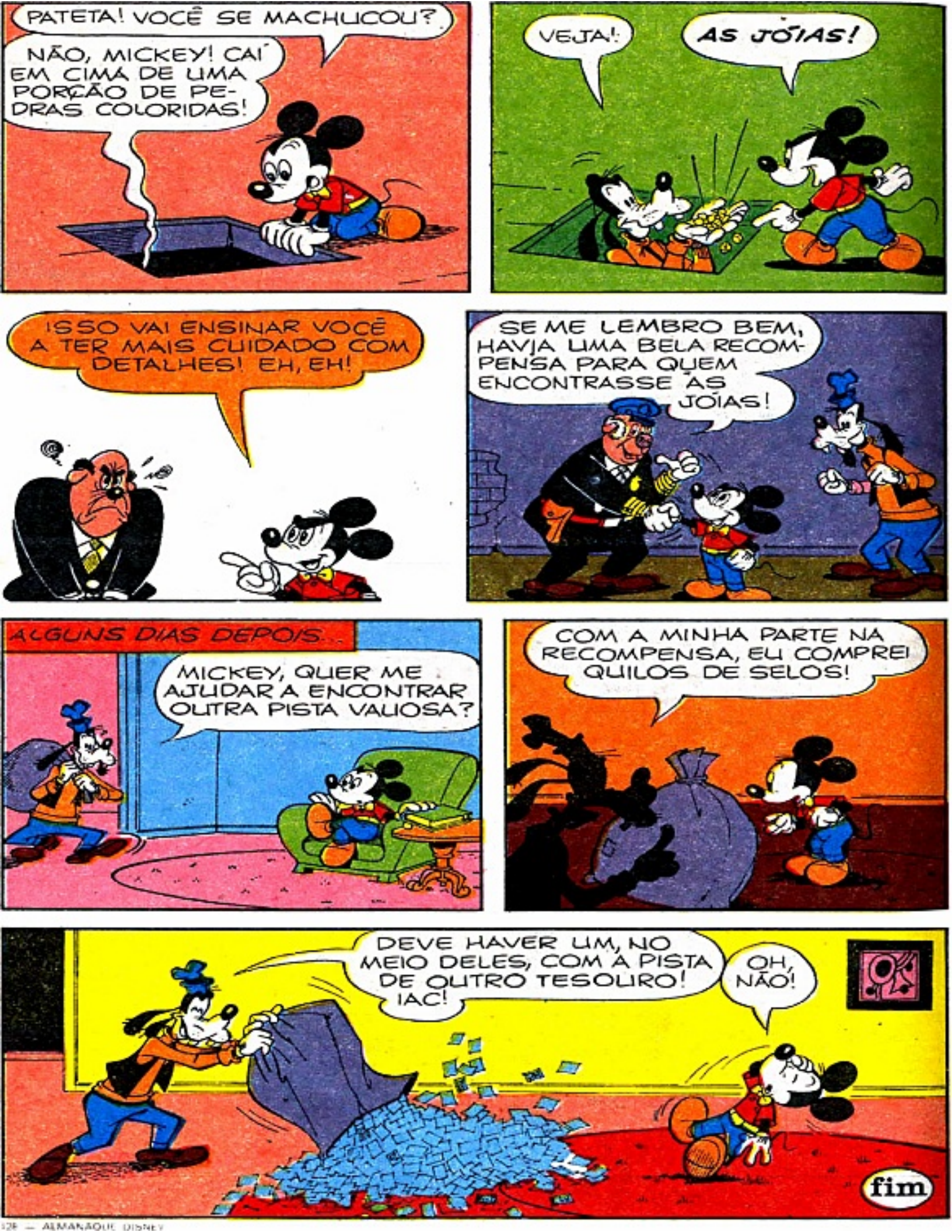

ACHO QUE VOCÊ ENCONTROU AS JÓIAS E ESTÁ FAZENDO ISSO PARA ME DEIXAR PRA TRÁS!
AH, É?
SE EU TIVESSE ACHADO AS JÓIAS, JÁ PODERIA ESTAR LONGE!
VOCÊ É UM MENTIROSO!
POR SORTE O LENÇOL ESTAVA RASGADO!
CONSEGUI!
PAREM! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
GRRR! MAS NÃO ME PEGARAM, AINDA!

SAIA DA FRENTE OU EU ATIRO!
AGARREM O GRANDÃO, DEPRESSA!
ACHO MELHOR DAR O FORA!
BONC!
AONDE PENSA QUE VAI?
YUP!
BOM TRABALHO, PATETA!

CONTE-ME O QUE ACONTECEU, MICKEY!
TRATA-SE DE UM ROUBO DE JÓIAS, COMETIDO ANOS ATRÁS...
HUM... É VERDADE! HÁ SEIS OU SETE ANOS A JOALHERIA D'OURO FOI ROUBADA, E O LADRÃO NUNCA FOI APANHADO!
BEM, O LADRÃO FOI UM TAL HERMAN DRAQUE E ESCONDEU AS JÓIAS NESTA CASA!
ESCREVEU ESTE ENDEREÇO NO ENVELOPE COM O SEGREDO!
ACHO QUE A PISTA DAS JÓIAS ESTÁ NO SELO!
MAS ISSO NÃO É UM SELO DE VERDADE!
É UM SELO DE BRINCADEIRA, DA SÉRIE DAS FLORES!
!
QUANDO EU ERA MENINO, ENCHI UM ÁLBUM COM ELES!
OH, NÃO!

POR QUE O HERMAN DRAQUE COLOCOU UM SELO DE BRINCADEIRA E NÃO UM VERDADEIRO?
VAI VER QUE ELE GOSTAVA DE FLORES!
TEM ATÉ UM QUADRO DELAS AQUI!
É A CÓPIA EXATA DO SELO!
O SEGREDO ESTÁ AQUI!
MAS AS JÓIAS NÃO ESTÃO ESCONDIDAS ATRÁS DO QUADRO!
VOCÊ BATEU NA PAREDE, PARA VER SE ELA É OCA?
TOC! TOC!
ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO! VASCULHEI A CASA TODA E NÃO ACHEI NADA!
TOC!


PARA QUE SERÁ ESTE GANCHO ENORME, SE O QUADRO É TÃO PEQUENO?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE O HERMAN NÃO LIGAVA PARA ESSES DETALHES!
SERÁ QUE ESTE GANCHO SAI DAQUI?
NÃO... NÃO SAI!
VOU TENTAR GIRAR!
OBA! FUNCIONOU!
'AUUU!
BLAM!


PATETA! VOCÊ SE MACHUCOU?
NÃO, MICKEY! CAÍ EM CIMA DE UMA PORÇÃO DE PEDRAS COLORIDAS!
VEJA!
AS JÓIAS!
ISSO VAI ENSINAR VOCÊ A TER MAIS CUIDADO COM DETALHES! EH, EH!
SE ME LEMBRO BEM, HAVIA UMA BELA RECOMPENSA PARA QUEM ENCONTRASSE AS JÓIAS!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
MICKEY, QUER ME AJUDAR A ENCONTRAR OUTRA PISTA VALIOSA?
COM A MINHA PARTE NA RECOMPENSA, EU COMPREI QUILOS DE SELOS!
DEVE HAVER UM, NO MEIO DELES, COM A PISTA DE OUTRO TESOURO! IAC!
OH, NÃO!
fim

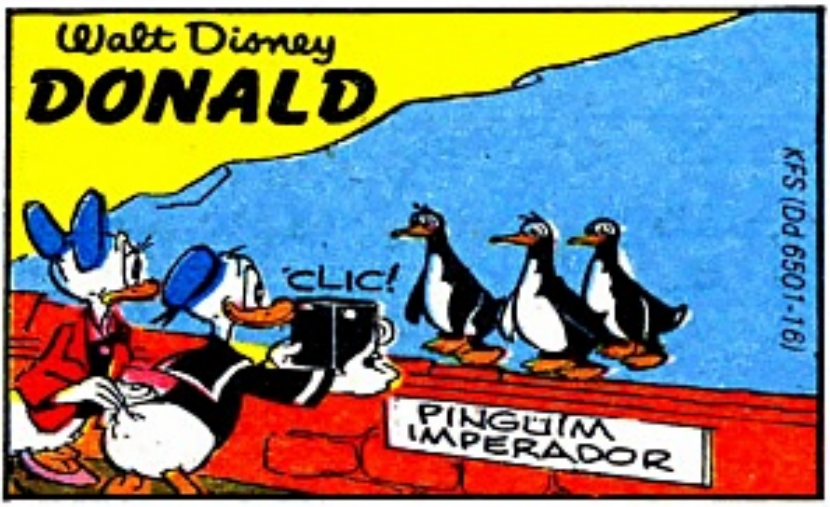
PREPARE AS CORES!

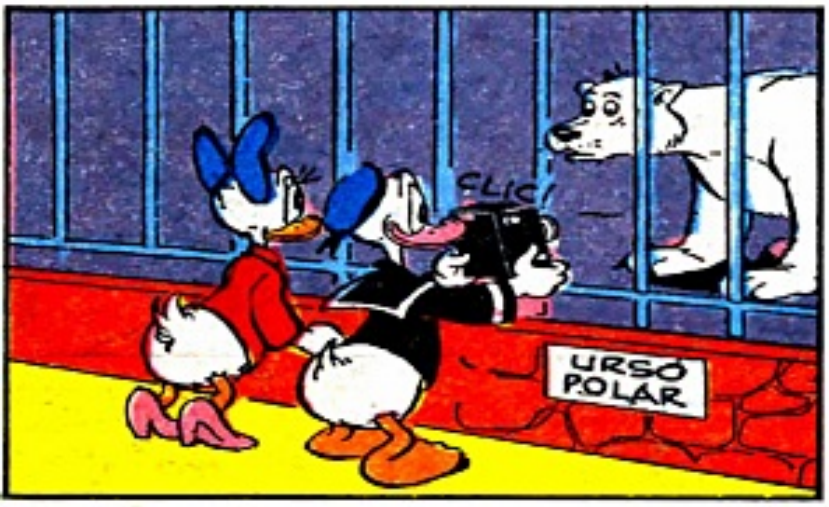
egue o seu material de
ntura (lápis de cor,
ache, pincel, tintas,
mais tudo o que você
iser) para colorir
4 páginas divertidissimas
e Walt Disney.
ato Donald e seus sobrinhos,
lickey, Pateta, Margarida,
o Patinhas, todos eles em
esenhos incríveis e engraçados,
ra você pintar à vontade.
ão perca!

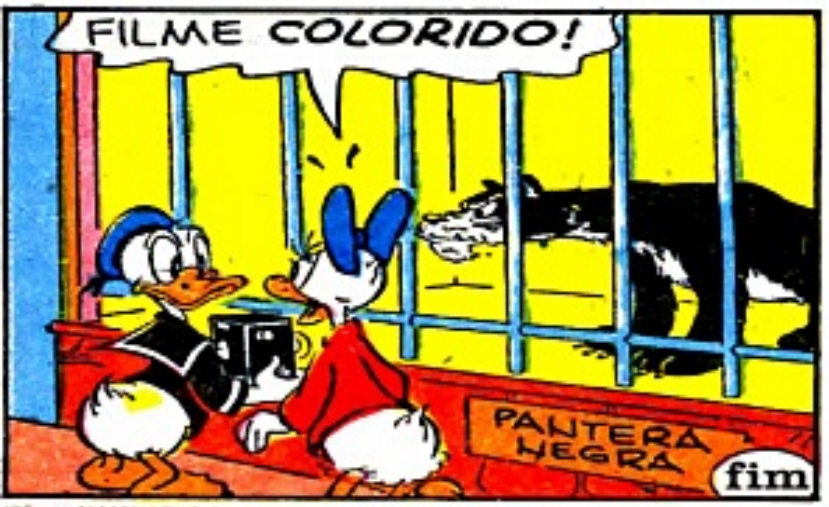
Nos jornaleiros.

© 1974 walt disney productions

WWW.AGIBITECA.COM.BR







Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

ALMANAQUE DISNEY

Julho de 1974 — n.º 38

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompílio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo Carlos Pereira, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, João Batista Queiroz, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir Amaral de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1136 P 209/73.

IGA PARA SUA MÃE QUE VOCÊ VAI LEVAR MAIS DE 400 BICHOS PARA CASA. E VAI GANHAR UMA PORÇÃO DE PRESENTES.

Você vai levar para casa, todas as semanas, o leão, o elefante, o macaco, a zebra, o leopardo, o urso branco, a rena, o castor e muitos outros, num total de mais de 400 bichos.
A partir da 1ª quinzena de agosto, Os Bichos vão estar em todas as bancas, em fasciculos semanais.
É uma enciclopédia que traz tudo sobre um assunto gostoso e fascinante: o mundo dos animais.

Você vai saber tudo sobre os bichos.
Onde eles vivem e com quem.
Como se adaptam ao meio ambiente.
E também como eles evoluiram no decorrer dos tempos.
Não perca!

Grátis.
O leão estará no fasciculo I.
E vai trazer uma porção de presentes grátis para você.
Aguarde.

Os Bichos
Enciclopédia do Reino Animal.
Nas bancas, a partir de 6 de agosto.
Apenas Cr$ 5,00.
Um relançamento Abril Cultural.

Galak.
Três vezes gostoso.

Quem gosta de Galak leite,
abra a boca e feche os olhos.
Agora existem mais duas
novas gostosuras:
Galak com flocos
e Galak com frutas,
todos feitos com o leite Nestlé.
Vai ser difícil você dizer
qual dos três é mais gostoso.

Qualidade Nestlé